



LE DÉPARTEMENT

LE VAR, ACTEUR DE VOTRE QUOTIDIEN

CULTURE

LE VAR, ACTEUR DE VOTRE QUOTIDIEN



LE DÉPARTEMENT



TOULON PLACE D'ARMES 18 > 20 NOVEMBRE

WWW.FETEDULIVREDUVAR.FR

Dossier de Presse

SOMMAIRE

Des auteurs connus et reconnus	3
Les nouveautés « coup de cœur »	4
Les auteurs de la rentrée littéraire présents à la 19 ^{ème} Fête du livre	8
Pleins feux sur les rencontres	14
Le club polar de Karine Giebel	16
Une programmation dédiée à la jeunesse	17

CONTACTS PRESSE

STEPHANIE LALLEMANT

Image conseil

04 94 08 40 75 - 06 81 36 42 69

stephanie@image-conseil.fr

PAUL-JULIEN ROUX

Image conseil

04 94 08 40 75 - 06 88 67 74 76

paul@image-conseil.fr



Var-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU VAR

LiRE:

Métropole

MiRa|

PAGE

franceinfo:



Le Département fête les livres pour la 19^{ème} année, et vous invite à cet incontournable grand rendez-vous littéraire

Le Département milite pour la culture partout, pour tous.

La Fête du livre, organisée depuis 19 ans, par le Département, est un moment privilégié pour mettre en valeur les écrivains, le livre, les éditeurs et les libraires. En accueillant plus de 200 auteurs chaque année, qui viennent à la rencontre de leurs lecteurs, le Département offre aux varois la possibilité d'écouter et d'échanger avec ceux qui les ont lus avec intérêt ou passion. C'est aussi un lieu de découverte pour les jeunes et les nouveaux talents. Pour les amoureux des livres, c'est le rendez-vous littéraire qu'il ne faut pas manquer !

Cette année les varoises et les varois de tous âges ont participé au prix des lecteurs. Ils ont désigné le roman qui les a le plus ému, le plus donné envie d'aller à la découverte d'un auteur, d'un pays. Ils ont assisté à des lectures dans les médiathèques et préparé avec l'aide d'écrivains publics leur rencontre avec les auteurs invités à la Fête du livre.

La littérature entre ainsi dans le quotidien des varois.

L'édition 2016 de ces journées littéraires est résolument centrée sur l'échange et la convivialité.

Pendant trois jours les lecteurs et les auteurs vont débattre sur les thèmes aussi différents que la littérature dans le sud ou les romans policiers. Les entretiens avec Jérôme Ferrari ou les lectures d'auteurs sont autant de moments privilégiés pour découvrir la lecture sous toutes ses formes.

L'ambition de cette Fête du livre est de refléter les préoccupations de notre époque. Elle est une vitrine riche et emblématique de cette littérature qui saisit et pense le monde.

Le Département, organisateur de cette manifestation, accueillera le public sur son stand dédié à l'offre départementale culturelle.

Quatre lieux emblématiques du Var pourront être découverts ou redécouverts lors de cette manifestation. L'Abbaye de la Celle et les archives départementales offrent au public des expositions uniques, le muséum d'histoire naturelle présente un visage plus « scientifique » alors que l'hôtel des arts propose une ouverture sur l'art contemporain sous toutes ses formes. Dans tous ces lieux le visiteur pourra s'inventer une histoire qui sera peut-être demain un nouveau livre.

Huit exemples de l'action culturelle du Département seront présentés au grand public : **le service des fouilles archéologiques**, les conférences historiques, les résidences d'artistes, le projet des jeunes collectionneurs, les expositions archéologiques ou d'art contemporain font également parties intégrantes de l'offre culturelle varoise. La richesse de ces lieux et de ces actions fait de la culture un axe essentiel de l'action départementale.

La médiathèque départementale sera également présente, et proposera des ateliers aux enfants, ainsi que la possibilité de lire sur place.

C'est aussi par des animations dans les communes varoises et en amont de la fête que les jeunes varois ont pu découvrir les livres, l'illustration d'un livre, l'écriture d'un livre.



Des auteurs connus et reconnus : Jérôme Ferrari, prestigieux invité d'honneur de la Fête du livre du Var

Prix Goncourt 2012 avec *Le sermon sur la chute de Rome* (Actes Sud), Jérôme Ferrari est l'invité d'honneur de cette édition 2016. L'occasion de parcourir l'œuvre et la pensée d'un auteur attaché au thème de la transmission.

Cet écrivain aux racines méditerranéennes défend une vision ambitieuse et généreuse de la littérature. Il a publié six romans aux éditions Actes Sud. Dans le dernier, *Le Principe* (2015), il brosse le portrait de Werner Heisenberg, prix Nobel de physique en 1932, à qui l'on doit la formulation du principe d'incertitude, et les bases de la mécanique quantique. Un roman faisant entrer en résonance les tragédies du dernier conflit mondial et une modernité rongée par les passions économiques.

Né en 1968 à Paris, agrégé de philosophie et titulaire d'un DEA d'ethnologie, Jérôme Ferrari a enseigné la philosophie en Algérie, aux Émirats Arabes Unis puis en Corse, où il vit actuellement.

Les moments privilégiés avec Jérôme Ferrari pendant la Fête :

- **La littérature aide-t-elle à penser?** Rencontre et échanges avec des lycéens le vendredi 18 novembre.
- **Ce que le Sud fait à la littérature** : entretien avec Philippe Vasset, auteur de *La Légende* (Gallimard) et Yan Gauchard, *Le Cas Annunziato* (Éditions de Minuit) pendant la nocturne.
- **Lecture du texte support de la « Grande dictée pour les Nuls »**, exercice ludique s'adressant à des participants de tous niveaux.

Trois prix littéraires 2016 majeurs à la Fête du livre :

Leïla SLIMANI, prix Goncourt 2016 pour *Chanson douce*, une plongée au cœur de la solitude des femmes ultra-modernes. Un second roman au sujet très sombre, dans lequel son style sec et tranchant, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

Grand entretien avec Leïla Slimani samedi 19 novembre à 18h00.

Ivan JABLONKA, prix Médicis et prix littéraire du Monde 2016 pour *Laëtitia ou la fin des hommes*. Récit-enquête sur la vie oubliée de Laëtitia Perrais, enlevée, violée et assassinée en janvier 2011. En lui rendant singularité et dignité, Jablonka brosse le portrait de notre société tout entière.

Grand entretien avec Ivan Jablonka samedi 19 novembre à 14h45.

Marcus MALTE, prix Fémina 2016 pour *Le garçon*. Écrivain varois né à la Seyne-sur-Mer, auteur de romans et recueils de nouvelles dont *Garden of Love*, récompensé par une dizaine de prix littéraires, Malte fascine par la violence, la tendresse, et le charme au sens fort que donne aux rêves la puissance des mots.

Grand entretien avec Marcus Malte dimanche 20 novembre à 14h00.

Les nouveautés « coup de cœur »

Avant et pendant la Fête, le Département propose à tous les varois de plonger au cœur de la création grâce à de nouvelles animations interactives.

Une nocturne hautement littéraire le vendredi 18 novembre jusqu'à 21h00

À 18h00 : **Inauguration officielle** de la Fête du livre du Var 2016, en présence de Marc Giraud, président du conseil départemental et de Hubert Falco, sénateur maire de Toulon.

À 19h00 : « Ce que le Sud fait à la littérature... »

Entretien avec **Jérôme Ferrari**, l'invité d'honneur, prix Goncourt 2012, **Philippe Vasset**, journaliste et auteur de *La légende*, et **Yan Gauchard**, auteur de *Le cas Annunziato*.

Rencontre animée par **Éric Valmir**, journaliste à France Inter.

À 20h00 : **Lectures croisées** des romans de Jérôme Ferrari, par la compagnie « Le cabinet des curiosités ».



Lors de l'inauguration de la manifestation sera décerné le prix des lecteurs

Organisé par le Conseil départemental, ce prix des lecteurs 2016 soumet au vote 6 ouvrages, sélectionnés par la médiathèque départementale et les libraires de la Fête du livre du Var, dans les catégories « Romans » et « Albums jeunesse », disponibles chez les libraires ou dans les 30 médiathèques et bibliothèques varoises.

Catégorie Romans

Oya Baydar



Et ne reste que des cendres (Phébus) - De ces vestiges des feux allumés par toute une génération qui traverse les tourments politiques et sociaux de la Turquie depuis les années 70, l'auteure fait renaître les espoirs de son peuple et des militants du monde entier qui ont connu, comme elle, la lutte et l'exil.

Née à Istanbul en 1940, emprisonnée en 1971 pour son opposition au coup d'État militaire, exilée puis revenue en Turquie en 1991, Oya Baydar a reçu le Prix Orhan Kemal pour ce roman.

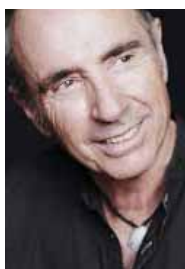
Yan Gauchard



Le cas Annunziato (Minuit) - Un homme, Fabrizio Annunziato, se retrouve accidentellement enfermé dans le musée national San Marco, à Florence. Annunziato ne cille pas, n'appelle pas à l'aide. Il épie à la fenêtre et avance des travaux de traduction. Jusqu'à sa découverte qui va faire grand bruit en Italie.

Journaliste de Presse Océan, Nantais, Yan Gauchard est né en 1972. *Le Cas Annunziato* est son premier roman dont il a envoyé le manuscrit par La Poste.

Lluís Llach



Les yeux fardés (Actes Sud) - Ode vibrante à Barcelone l'irréductible et à son peuple enivré de rêves libertaires, ce roman dénonce, à travers le parcours de son héros, les stigmates du franquisme dans les consciences, l'opprobre jeté sur les amours "maudites" ou l'immuable joug des puissants.

Chanteur de culture et d'expression catalanes, Lluís Llach est une des figures de proue du combat pour la culture catalane sous le franquisme. Ce premier roman a reçu le Prix Méditerranée étranger 2016.



Catégorie Albums Jeunesse

Anne Cortey et Carole Chaix

Avec des lettres (A pas de lous) - Avec des lettres, au fil des jours, Camille échange avec Papipa, son grand père. Elle cherche à découvrir un secret caché... Un secret aux couleurs de la Méditerranée et un retour vers l'Histoire pour expliquer aux plus jeunes la guerre d'Algérie.

Auteur et illustratrice, Anne Cortey a collaboré à l'écriture de plusieurs livres pour enfants. Carole Chaix est illustratrice, dessinatrice, plasticienne et sculptrice. Elle fabrique, dans un style original, des images en volume.



Francesca Sanna

Partir au-delà des frontières (Gallimard Jeunesse) - Pour fuir la guerre, deux enfants et leur maman se lancent dans un long et dangereux voyage loin de leur pays. Passer la frontière, traverser la mer, se cacher, sans jamais perdre espoir de trouver un endroit où vivre en paix.

Toute jeune auteure et illustratrice italienne, Francesca Sanna vit en Suisse. Elle a reçu en 2016 la Médaille d'or de la Société des illustrateurs de New-York et le Prix d'excellence de la Communication d'Art.



Yokoland

Monsieur Bleu (Les Grandes Personnes) - Monsieur Bleu est capitaine de bateau. Il aime naviguer en mer, car du ciel à l'eau, tout est merveilleusement bleu, la plus belle des couleurs. Ce matin-là, il emmène son ami Monsieur Noir en excursion sur l'océan. Mais tout ne va pas rester bleu bien longtemps...

Yokoland est un collectif composé de trois jeunes illustrateurs et designers. Leur univers graphique original et enfantin leur vaut d'être aujourd'hui très présents dans les catalogues des éditeurs jeunesse en Scandinavie.

Une grande dictée pour les « nuls »

Dimanche 20 novembre de 11h30 à 12h30.

Inscription gratuite sur place. Feuilles, stylos et écrivoires fournis.

Organisée avec les éditions First et leur collection «pour les Nuls», la dictée de la Fête du livre du Var aura lieu le dimanche avec Julien Soulié, professeur de français et membre du projet Voltaire, en grand animateur. Passionné de langue française, ce verbicruciste pour la revue « 7 étoiles » rédige des dictées pour les concours d'orthographe. Julien Soulié a été le grand vainqueur de la grande Dictée pour les Nuls trois années de suite. Il est notamment l'auteur du *Kit de secours pour les nuls en orthographe* (éd. First, coll « Pour les Nuls », 2016) et du *Petit livre de La Réforme de l'orthographe* (éd. First, 2016).



La dictée, portant sur le thème de la Méditerranée, sera d'abord lue par Jérôme Ferrari, invité d'honneur, avant d'être dictée par Julien Soulié (son compositeur).

L'exercice proposera plusieurs niveaux de difficultés et sera ouvert aux catégories :

- junior (jusqu'à 18 ans)
- amateurs
- experts

Il s'agit de la même dictée, déclinée en plusieurs versions, celle des experts étant la plus longue, avec des dernières phrases contenant des subtilités et difficultés particulières dont les fin gourmets de la syntaxe se délecteront à coup sûr. Moment ludique et participatif, la grande dictée prendra place sur le Forum.

Les copies seront ensuite corrigées durant le déjeuner par des enseignants volontaires, sous la houlette de Julien Soulié.

Les gagnants de chaque catégorie remporteront des lots offerts par les éditions First. L'annonce des résultats, la remise des prix et la correction de la dictée, sur grand écran, auront lieu sur le Forum à 14h45.

Les auteurs de la rentrée littéraire présents à la 19^{ème} Fête du livre

Pour ce grand rendez-vous culturel de fin d'année, le plateau fait la part belle aux auteurs de la rentrée littéraire.

Parmi les plus de 200 écrivains attendus à Toulon, de nombreux ont publié leur dernier ouvrage à la fin de l'été.

Zoom sur quelques grands noms de l'édition littéraire 2016.



Catherine Cusset présentera son très remarqué, *L'autre qu'on adorait* (Gallimard).

L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé à trente-neuf ans aux États-Unis. Ce douzième roman de Catherine Cusset, où l'on retrouve l'intensité psychologique, le style serré et le rythme rapide qui ont fait le succès du *Problème avec Jane*, de *La haine de la famille* et d'*Un brillant avenir*, déroule avec une rare empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers. Ses ouvrages, traduits dans une quinzaine de langues, abordent des thèmes récurrents : la famille, le désir, les conflits culturels entre la France et l'Amérique.



Valentine Goby sera aussi du rendez-vous avec son très romanesque *Un paquebot dans les arbres* (Actes Sud)

Valentine Goby publie depuis quinze ans pour les adultes et pour la jeunesse. En 2014, elle reçoit le Prix des Libraires pour *Kinderzimmer*. Passionnée par l'histoire et par la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire essentiel. Elle nous y invite avec *Un paquebot dans les arbres*, dont l'histoire se déroule à la fin des années 1950, lorsque Mathilde, adolescente, voit ses parents, commerçants, partir pour le sanatorium d'Aincourt. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, ce couple aimant laisse alors ses deux plus jeunes enfants dans la misère. Car à l'aube des années 1960, la Sécurité sociale ne protège que les salariés et la pénicilline ne fait pas de miracle pour ceux ne sont pas soignés à temps. Petite mère courage, Mathilde va se battre pour sortir ceux qu'elle aime du sanatorium, ce grand paquebot blanc niché dans les arbres, où se reposent et s'aiment ceux que l'enfance ne peut tolérer autrement qu'invincibles.



Yannick Grannec invitera dans sa danse le public varois, avec son second roman, *Le bal mécanique* (Anne Carrière)

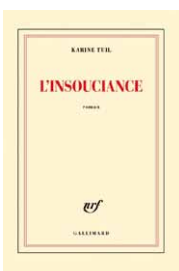
Après, *La déesse des petites victoires*, premier livre remarqué (Prix des libraires 2013, Prix Fondation Prince Pierre de Monaco 2013), Yannick Grannec nous entraîne dans l'histoire d'une famille et de ses secrets. Un soir de 1929, avant que les nazis ne dévorent l'Europe, la prestigieuse école du Bauhaus a donné un bal costumé. Ce soir-là, Magda, a dansé, bu et aimé. Quel rapport avec Josh Shors, animateur à Chicago d'une émission de télé-réalité dont le succès tapageur mêle décoration d'intérieur et thérapie familiale ? Quel rapport avec son père, Carl, peintre oublié, hanté par les fantômes de la guerre de Corée et les mensonges d'une enfance déracinée ? Quel rapport avec Cornelius Gurlitt, homme discret chez qui fut découverte en 2012 la plus grande collection d'art spoliée par le IIIe Reich ? Un siècle, une famille, l'Art et le temps... Vous êtes invités au Bal mécanique.



Leïla Slimani, lauréate du prix Goncourt 2016, nous plongera dans la solitude des femmes ultramodernes avec son deuxième roman *Chanson douce* (Gallimard)

Née en 1981, elle est l'auteur d'un premier roman très remarqué, *Dans le jardin de l'ogre*, paru en 2014. Dans *Chanson douce*, son style sec et tranchant où percent des éclats de poésie ténébreuse instaure, dès les premières pages, un suspense envoûtant.

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer jusqu'au drame. À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture.



L'une des voix singulières de la littérature française, **Karine Tuil**, se fera entendre sous le chapiteau toulonnais en échangeant autour de son dernier roman *L'insouciance* (Gallimard)

Ce dixième roman de l'auteure brouille les cartes entre réalité et fiction. De retour d'Afghanistan où il a perdu plusieurs de ses hommes, le lieutenant Romain Roller est dévasté. Au cours du séjour de décompression organisé par l'armée à Chypre, il a une liaison avec la jeune journaliste et écrivain Marion Decker...

Karine Tuil est notamment l'auteur de *L'invention de nos vies*, qui a été traduit dans de nombreux pays et est en cours d'adaptation pour le cinéma.



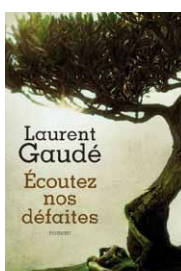
Régis Jauffret nous surprendra avec son dernier roman *Cannibales* (Seuil)

Jauffret n'aime rien autant qu'explorer le côté obscur de la psyché humaine. Après *Clémence Picot*, *Univers*, *Asiles de fous*, *Microfictions*, *Lacrimosa* et *Bravo*, nous découvrons un Jauffret jubilatoire, plongeant dans l'histoire de Noémie, artiste peintre de vingt-quatre ans, qui vient de rompre avec Geoffrey, un architecte de près de trente ans son aîné. Le roman débute par un courrier de Noémie adressé à la mère de cet homme pour s'excuser d'avoir rompu. Un courrier postal plutôt qu'un courrier numérique qu'elle craindrait de voir piraté. Une correspondance se développe entre les deux femmes qui finissent par nouer des liens diaboliques et projeter de dévorer Geoffrey. Un roman épistolaire cruellement drôle... Un sauvage roman d'amour.



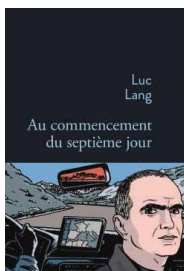
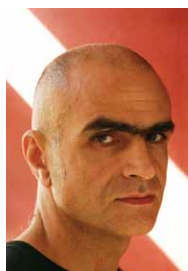
Auteur malicieux, **Serge Joncour** nous présentera son tout dernier roman, *Repose-toi sur moi* (Flammarion)

Auteur de nombreux livres parmi lesquels *UV* (Prix France Télévision 2003), *Combien de fois je t'aime*, *L'Amour sans le faire* et *L'écrivain national*, ces deux derniers étant en cours d'adaptation cinématographique, Serge Joncour nous revient avec *Repose-toi sur moi*, dans lequel il met en scène Aurélie, styliste reconnue, et Ludovic, agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ces deux-là n'ont rien en commun si ce n'est un curieux problème : des corbeaux ont élu domicile dans la cour de leur immeuble parisien. Elle en a une peur bleue, lui saurait comment s'en débarrasser... Dans ce grand roman de l'amour et du désordre, Serge Joncour porte loin son regard : en faisant entrer en collision le monde contemporain et l'univers intime, il met en scène nos aspirations contraires, la ville et la campagne, la solidarité et l'égoïsme, dans un contexte de dérèglement général de la société où, finalement, aimer semble être la dernière façon de résister.



Laurent Gaudé, prix Goncourt 2004, pour Le Soleil des Scorta, nous confiera les clés de la dramaturgie de son dernier roman *Écoutez nos défaites* (Actes Sud)

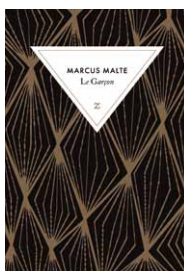
L'œuvre de Laurent Gaudé est traduite dans le monde entier. Il signe aujourd'hui un livre sur la défaite, évidemment militaire, mais aussi intime, et un livre sur le temps. Celui des quatre époques qui s'entremêlent et construisent le récit : la guerre entre Hannibal et Rome, la guerre de Sécession, la deuxième guerre italo-éthiopienne et enfin l'époque contemporaine. Brassant subtilement les siècles et les guerres pour mieux comprendre l'Histoire et la folie contemporaine, *Écoutez nos défaites* est un roman inquiet et mélancolique qui constate l'inanité de toute conquête et proclame que seules l'humanité et la beauté valent la peine qu'on meure pour elles.



Luc Lang nous parlera, entre autres, de la transformation profonde de son personnage principal, Thomas, dans *Au commencement du septième jour*, son dernier roman paru chez Stock.

Auteur d'une dizaine de romans, recueils de nouvelles, essais et documents sur les arts et la littérature contemporains, parmi lesquels *Mille six cents ventres* (prix Goncourt des lycéens en 1998), *La Fin des paysages*, *Mother* et *L'Autoroute*, Luc Lang signe ici un roman court et puissant.

4 h du matin, dans une belle maison à l'orée du bois de Vincennes, le téléphone sonne. Thomas, 37 ans, informaticien, père de deux jeunes enfants, apprend par la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un grave accident. Sur une route où elle n'aurait pas dû se trouver. Commence une enquête sans répit alors que Camille lutte entre la vie et la mort. Jour après jour, Thomas découvre des secrets de famille qui sont autant d'abîmes sous ses pas. De Paris au Havre, des Pyrénées à l'Afrique noire, une course effrénée dans les tempêtes, une traversée des territoires intimes et des géographies lointaines. Un roman d'une ambition rare.



Marcus Malte, auteur varois remarqué de la rentrée littéraire et lauréat du Prix Fémina, nous invite à suivre un parcours initiatique avec *Le garçon* (Zulma).

Il n'a pas de nom et ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin – d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, sœur, amante et mère. « C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. » Puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

Né en 1967 à la Seyne-sur-Mer, auteur de romans et recueils de nouvelles dont *Garden of Love* (récompensé par une dizaine de prix littéraires) et *Les Harmoniques*, Marcus Malte fascine par la violence et la tendresse de ses romans, par le charme au sens fort que donne aux rêves la puissance des mots.

Ils nous feront également l'honneur de leur présence

Nathacha Appanah, Sophie Avon, Baptiste Beaulieu, Thierry Beinstingel, Julie Bonnie, Hugo Boris, Magyd Cherfi, Myriam Chirousse, Sophie Daull, Lionel Duroy, Gil Jouanard, Sébastien Lapaque, Christine Montalbetti, Jean-Claude Perrier, Sylvain Prudhomme, Alexandre Seurat, Florence Seyvos, Laurence Tardieu, François Vallejo et Philippe Vasset.

Des premiers romans prometteurs :

La Fête du livre révèle et promeut les plumes de talents, elle accueille les auteurs et leur premier roman.



Guy Boley, *Fils du feu* (Grasset)

Né en 1952, il fut maçon, ouvrier, chanteur des rues, cracheur de feu, acrobate, directeur de cirque, funambule, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, garde du corps... avant de devenir dramaturge pour des compagnies de danses et de théâtre. À son actif, une centaine de spectacles et le Prix Georges Brassens reçu pour ce premier roman.

Nés sous les feux de la forge où s'attelle leur père, ils étaient fils du feu, donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement, laissant derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Et comment interdire à sa mère de dresser le couvert d'un fantôme rêvé ou de border chaque nuit un lit depuis longtemps vidé ? Pourquoi ne pas plutôt entrer dans cette danse où la gaîté renaît ? Une fois devenu adulte et peintre confirmé, le narrateur, fils du feu survivant, retrouvera la paix dans les tableaux qu'il crée et raconte à présent.



Élodie Llorca, *La Correction* (Rivages)

Auteure de plusieurs pièces de théâtre, dans lesquelles elle a joué, Élodie Llorca est aujourd'hui scénariste. *La Correction*, son premier roman, a obtenu le prix Stanislas au salon « Livre Sur La Place » de Nancy.

Une seule lettre change et tout est déréglé. Le narrateur va l'apprendre à ses dépens lorsqu'après avoir travaillé quelque temps dans une papeterie, il décide de devenir correcteur professionnel. Il y est d'autant plus résolu que sa mère a toujours cru qu'il était prédestiné à ce métier. Il est embauché à ce poste dans la Revue du Tellièrre, dirigée par Reine, une femme autoritaire et dominatrice qui va bientôt exercer sur lui son emprise. Reine le fascine autant qu'elle l'intimide. L'aventure se complique lorsqu'il constate que des coquilles sont systématiquement ajoutées après coup sur son jeu de copies. Il soupçonne bientôt Reine de les glisser là délibérément afin de le prendre en faute. Bientôt, des coquilles d'une toute autre nature vont faire leur apparition...



Line Papin, *L'Éveil* (Stock)

Née le 30 décembre 1995 au Vietnam, Line Papin est la plus jeune auteure de cette rentrée littéraire. Après des études de lettres, elle suit une licence d'histoire de l'art à Paris et signe avec *L'Éveil* un premier roman bouleversant.

« Je dois y retourner, c'est insupportable de le savoir ici, lui qui marche et vit non loin. Non, il ne s'agit pas encore de l'éveil, du vrai, c'est mon attention seule qu'il éveille pour l'instant, et c'est en dessous, plus loin, que nous allons éclore et tomber et rouler. Je suis à l'orée de l'éveil. »

La scène est à Hanoi, au Vietnam, dans les ruelles surchauffées. Cela se passe aujourd'hui, mais ce pourrait être il y a longtemps. C'est une histoire d'amour, dont les personnages sont deux garçons et deux filles, dont les voix s'entrechoquent. C'est une histoire d'amour, douloureuse et sensuelle, où les héroïnes ne font que traverser le tumulte de la ville, et se cachent dans l'ombre protectrice des chambres.



Arnaud Sagnard, *Bronson* (Stock)

Journaliste, Arnaud Sagnard a participé à la création du magazine *GQ* et de *20 minutes*, collaboré à *Technikart*, *Libération*, et au magazine *Photo*, avant de devenir rédacteur en chef de *l'Obs*.

« Je n'aurais pas dû regarder cette vieille série B avec Charles Bronson. À l'écran, un homme prépare un attentat dans une chambre d'hôtel minable. Longtemps, il observe par la fenêtre l'appartement qu'il fera sauter à la nuit tombée. Un quart d'heure passe sans qu'un mot soit prononcé. Ce quart d'heure a occupé les dernières années de ma vie. Cinq ans à tenter de comprendre comment cet acteur "au sourire de pierre" pouvait produire un tel silence. Pourquoi ce film m'obsède-t-il autant ? Pourquoi creuser dans la carapace d'une vedette défunte ? Un jour, j'ai lu cette phrase : Si les morts pouvaient parler, ils auraient sans doute la voix de Charles Bronson. Je commençais à comprendre : comme moi, il vivait entouré de cadavres et devait se couvrir les yeux pour dormir. Et comme chacun de nous, dès que l'écran s'éteint, l'enfant qu'il a cessé d'être a peur. »



Plein feux sur les rencontres

Les grands entretiens :

Écouter un auteur, mieux comprendre son œuvre et dialoguer avec lui, c'est un moment privilégié et intense. Ces grandes rencontres permettent de plonger au cœur d'une œuvre et d'en saisir le caractère.

Vendredi 18 novembre, de 18h à 19h, sur l'espace forum, Laurent Gaudé parlera de son dernier ouvrage *Écoutez nos défaites* dans lequel s'entremêle quatre époques qui construisent le récit. Un roman inquiet et mélancolique qui constate l'inanité de toute conquête et proclame que seules l'humanité et la beauté valent la peine qu'on meure pour elles.

Samedi 19 novembre, sur les espaces forum se succéderont :

- **Claude Halmos**, de 14h à 14h45, pour son livre « Une psychanalyste à l'écoute des êtres et de la société », à mille lieues du prêt-à-penser actuel, refusant de donner des conseils clés en main et sans jamais céder à la facilité, Claude Halmos trace ici, d'une manière accessible à tous, le chemin qu'elle poursuit depuis des décennies dans sa pratique clinique et à travers ses livres.

- **Ivan Jablonka lauréat du prix Médicis**, de 14h45 à 15h30, ancien élève de l'École normale supérieure, éditeur et écrivain, Ivan Jablonka est professeur d'histoire à l'université Paris 13. Il est rédacteur en chef de la revue *laviedesidees.fr* et codirecteur de la collection «La République des Idées» aux Éditions du Seuil. Le journal « Le Monde » lui a décerné son prix littéraire pour son dernier ouvrage, *Lætitia*. Dans la nuit du 18 au 19 janvier 2011, Lætitia Perrais a été enlevée à 50 mètres de chez elle, avant d'être poignardée et étranglée. Il a fallu des semaines pour retrouver son corps. Elle avait 18 ans. Ivan Jablonka a rencontré les proches de la jeune fille et les acteurs de l'enquête, avant d'assister au procès du meurtrier en 2015. Il a étudié le fait divers comme un objet d'histoire.

- **Régis Jauffret** de 14h15 à 15h, cet auteur n'aime rien autant qu'explorer le côté obscur de la psyché humaine propose un nouveau roman épistolaire cruellement drôle... Un roman d'amour sauvage.

Dimanche 20 novembre, Marcus Malte clôturera ces entretiens, de 14h à 14h45. L'auteur de romans et recueils de nouvelles dont *Garden of Love* (récompensé par une dizaine de prix littéraires) et *Les Harmoniques*, fascine par la violence et la tendresse de ses romans, par le charme au sens fort que donne aux rêves la puissance des mots. *Le garçon* est son dernier ouvrage.



Deux lectures à ne pas manquer :

Camille Laurens lira des extraits de *Celle que vous croyez*, son tout dernier roman (Gallimard)

Samedi 19 novembre, de 16h15 à 17h00

Camille Laurens est agrégée de Lettres. Elle a obtenu le prix Femina en 2000 pour *Dans ces bras-là*. Elle a notamment publié récemment aux *Romance nerveuse* (2010), *Encore et jamais* (2013).

Celle que vous croyez nous livre une histoire d'amour virtuelle, par tchats interposés, entre Claire, 48 ans, cachée derrière un faux profil Facebook initialement créé pour surveiller son compagnon, et Christophe, 36 ans, qui tombe amoureux d'elle, ou de son image...



Judith Magre lira des extraits du roman *Les Roses blanches* de **Gil Jouanard** (Phébus).

Dimanche 20 novembre, de 12h15 à 13h00

Comédienne française emblématique, elle incarna en 1955 le personnage de Marie-Chantal, jeune bourgeoise un peu sotte, dans un rôle créé pour elle par Jacques Chazot, aux côtés de Guy Bedos alors débutant lui aussi. Elle fit également carrière au cinéma, aux côtés de réalisateurs prestigieux tels que René Clair, Julien Duvivier, Claude Lelouch ou encore Louis Malle.

Les Roses blanches raconte l'épopée picaresque et pathétique de Juliette, née dans le Gévaudan du début du xxe siècle, l'un des endroits les plus reculés de la galaxie européenne. Ou comment une quasi-esclave, bergère à huit ans, s'invita une décennie plus tard à la fête du Front Populaire. Puis, au fil des mariages, à l'idyllique Far East Américain et à l'Allemagne profonde de l'après-guerre. Car la rage de vivre de Juliette lui ouvrit toutes les portes, sauf la seule qui sauve, celle qui mène à soi-même.





Le club polar de Karine Giebel

Prix des lecteurs du Var 2014, Karine Giebel réunira autour d'elle les auteurs qui comptent dans le monde du roman policier francophone actuel dans le cadre de son club polar, pour des échanges passionnants autour du roman policier.

Les auteurs invités :

• Barbara Abel

Née en Belgique en 1969, Barbara Abel est passionnée de théâtre et de littérature. À 23 ans, elle écrit sa première pièce de théâtre. Pour son premier roman, *L'Instinct maternel* (2002), elle a reçu le Prix Cognac. Aujourd'hui, ses livres sont adaptés à la télévision, au cinéma, et traduits dans plusieurs langues. *Je ne sais pas* (2015) est son onzième roman.

• François-Xavier Dillard

Né à Paris en 1971, François-Xavier Dillard est directeur de la communication dans un grand groupe énergétique français. Auteur de *Un vrai jeu d'enfant* et *Fais-le pour maman*, tous deux nommés pour le prix Polar de Cognac, il publie cette année *Austerlitz* aux côtés d'Anne-Laure Béatrix, directrice des relations extérieures du musée du Louvre et professeur agrégé d'histoire.

• Xavier-Marie Bonnot

Il est né en 1962 à Marseille et y a passé les trente premières années de sa vie. Passionné d'Histoire, il entreprend des études dans cette spécialité, passe son doctorat, y ajoute la sociologie et poursuit avec un Master de Littérature. Il publie *La première empreinte* en 2002, récompensé par le Prix Rempol et le Prix du Polar de la ville de Marseille. Ses livres sont aujourd'hui traduits en italien, en allemand et en anglais, preuve d'un succès mérité.

• Christian Blanchard

Après avoir passé vingt-cinq ans à gravir les échelons au sein d'une institution publique, Christian Blanchard décide à quarante-cinq ans de tout plaquer pour se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur, notamment, de *Parasite* (nommé au Prix Intramuros de Cognac en 2013), *Curriculum Vitae* (finaliste du Prix du polar francophone de Cognac 2014), *Pulsions salines* (finaliste du Prix du polar francophone de Cognac 2015), *La salamandre de Kerpape* et *Les orpailleurs de la fosse*, un polar à l'humour noir (juin 2016).

• Sire Cédric

Il vit à Toulouse et est déjà l'auteur de six romans et de deux recueils de nouvelles, aux frontières du thriller et du roman fantastique. Il a reçu le prix Masterton pour *L'Enfant des cimetières* et le prix Polar du Festival de Cognac pour son thriller *De fièvre et de sang*. Ses livres sont traduits dans plusieurs langues.

Au programme du Club Polar :

- Vendredi 18 novembre à 16h00 : rencontre entre Karine Giébel, Christian Blanchard, Xavier-Marie Bonnot.
- Dimanche 20 novembre à 16h15 : rencontre entre Barbara Abel, Sire Cédric et François-Xavier Dillard, animée par Karine Giébel.

Une programmation dédiée à la jeunesse le vendredi 18 novembre

Avec plus d'une cinquantaine d'auteurs de littérature jeunesse ou de bande dessinée, la Fête du livre du Var accueille tous les lecteurs, petits et grands. En 2016, la programmation fait la part belle aux jeunes lecteurs à travers des ateliers ludiques et instructifs, et des rencontres privilégiées et conviviales avec des auteurs et des illustrateurs.

Vendredi 18 novembre, 600 élèves seront accueillis pour des ateliers, rencontres et débats, destinés à stimuler leur curiosité sur le monde, ou susciter leur réflexion.



• La création littéraire, avec Cati Baur, à 9h00

L'auteure de la série « Quatre sœurs » (éd. Rue de Sèvres), bande dessinée adaptée des romans de Malika Ferdjoukh présentera son travail puis animera une partie atelier, dans laquelle les élèves devront créer un personnage selon des consignes, puis l'intégrer à un décor dessiné.

• Les enfants de la Résistance, avec Vincent Dugomier, à 10h30

Destiné aux classes de sixième, un travail sur la Résistance et l'occupation, le rôle des enfants dans la protestation, à travers la création et les méthodes du scénariste et du dessinateur de BD.

• L'atome expliqué à mes petits-enfants, rencontre avec Jean-Marc Lévy-Leblond, à 11h00

Physicien et professeur émérite de l'Université de Nice, il viendra raconter l'atome et l'église, l'atome et l'électricité, l'atome et la lumière, l'atome et la guerre, l'atome et l'ornithorynque... tant de questions, autour d'une si petite chose !



• **Le droit d'auteur, rencontre avec Fabrice Neaud, à 12h00**

Le dessin de bande-dessinée comme média didactique, avec des lycéens de première et de terminale. Les images, les sons, l'architecture, les objets, mais aussi nos paroles, nos vêtements, nos tatouages, nos coiffures, nos gestes... Presque tout ce qui nous entoure est protégeable par le dispositif juridique qu'on appelle le droit d'auteur. Pour la première fois, de façon claire et originale, une bande dessinée fait le point sur la complexité du droit de la propriété littéraire et artistique.

• **Du texte à l'image : caractériser ses personnages, avec Gaëlle Duhazé, à 14h00**

Gaëlle Duhazé présentera aux élèves de CM2 le travail d'illustrateur (sa place dans la chaîne du livre, les étapes de conception des illustrations, les outils utilisés, les différentes approches de l'image en fonction du type de livre (roman, album, documentaire...) et du public visé (tout-petits, enfants sachant déjà lire...). Ensuite, place à la pratique : les élèves seront invités à dessiner les héros de l'histoire (en plusieurs versions), en fonction des éléments imposés par le texte et verront quelle est la part de liberté laissée à l'illustrateur.

• **Dialogue avec Magyd Cherfi auteur de *Ma part de Gaulois***

Écrivain, parolier et acteur français d'origine algérienne, né le 4 novembre 1962 à Toulouse, Magyd Cherfi est également le chanteur du groupe Zebda. Il viendra rencontrer les lycéens varois autour de *Ma part de Gaulois*, souvenir vif et brûlant d'une réalité qui persiste, ouvrage racontant avec gravité et autodérision les chantiers permanents de l'identité, et certaines impasses de la République.

• **D'une rive à l'autre, débat avec Kaouther Adimi et Malika Wagner, à 15h30**

Rencontre autour des romans *Des pierres dans ma poche* de Kaouther Adami et *Effacer sa trace* de Malika Wagner, afin de réfléchir aux enjeux culturels et sociaux des identités multiples dans le Bassin méditerranéen.

• **Écri'plume : atelier de rédaction accompagnée**

Un écrivain public de l'association Epaca accompagne les élèves dans la rédaction d'une lettre adressée à leur auteur préféré ou concernant un ouvrage en particulier (auteur ou ouvrage étudié en amont avec le professeur).

• **Allons voir, avec Céline Leroy**

Une découverte en noir et blanc du livre animé. À partir d'une sélection d'albums mettant en jeu la page trouée ou découpée, chaque participant sera convié à s'emparer d'une double page pré-percée ou pré-découpée, grâce à la technique du découpage et collage en noir et blanc.

En marge de la fête du livre, les médiathèques départementales proposent de nouveaux formats d'animations en amont de la Fête, du 4 au 15 novembre 2016, dans les médiathèques de plusieurs communes varoises.

Des lectures, par la compagnie « le Bruit des Hommes » se tiendront dans les communes de Callian, Signes, Six-fours, Carqueiranne, Tourtour et Collobrières.

- Une lecture d'un extrait de *Le Sermon sur la chute de Rome* de Jérôme Ferrari, invité d'honneur
- Une lecture d'un extrait de Céline Curiol, auteure présente à la Fête du livre 2016
- Une lecture d'un auteur récompensé par le prix des lecteurs

Des ateliers d'écriture seront proposés par l'Association Écriplume dans les médiathèques des communes d'Aups, La Farlède, Le Pradet et La Motte. Le participant pourra rédiger, avec l'aide d'un écrivain public, une lettre ou un message à l'auteur de son choix invité à la Fête du livre.

