

FÊTE DU LIVRE DU VAR

CHANGEMENT
DE DATES

26 ► 28
SEPTEMBRE
2014

TOULON
PLACE D'ARMES


CONSEIL
GÉNÉRAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

20 JUIN 2014

Chapitre 2 : Erri de Luca, invité d'honneur de l'édition 2014 de la Fête du Livre du Var, du 26 au 28 septembre prochains

Le Conseil Général du Var a souhaité dans sa nouvelle édition mettre en lumière un grand nom de la littérature contemporaine en tant qu'invité d'honneur. **Erri de Luca**, régulièrement pressenti pour le **Prix Nobel de Littérature**, a accepté l'invitation. Il est aujourd'hui un des écrivains italiens les plus lus dans le monde.

Erri de Luca

Considéré par le Corriere della Sera comme « l'écrivain de la décennie » et régulièrement pressenti pour le Prix Nobel de Littérature, Erri De Luca est né en 1950 à Naples dans une famille bourgeoise ruinée par la guerre et transplantée dans le quartier populaire de Montedidio ; quartier qui jouera un rôle essentiel dans la carrière de l'auteur à tel point qu'il y consacrera l'un de ses romans les plus connus (prix Femina étranger 2002). Engagé dans l'action politique à Rome à la fin des années 60, il travaille par la suite comme coursier, ouvrier chez Fiat, et maçon jusqu'à ce que la maladie l'oblige à renoncer à une mission humanitaire en Afrique et le conduise à s'intéresser à l'étude des Ecritures et à l'alpinisme. *Non ora, non qui*, son premier roman, sort en 1989, suivi de plusieurs titres comme *Un nuage comme tapis*, *Acide, arc-en-ciel* et *En haut à gauche* qui paraît en Italie alors qu'il travaille comme chauffeur de convois humanitaires pendant la guerre de Bosnie. Bien qu'Erri De Luca ait quitté Naples et sa famille dès l'âge de 18 ans, sa ville natale constitue la toile de fond de l'ensemble de ses romans qui possèdent tous une forte composante autobiographique.

Sa connaissance de l'hébreu ancien lui a permis de publier des traductions commentées de certains textes de la Bible.

Contacts presse

Stéphanie Lallemand - Image Conseil
stephanie@image-conseil.fr • 04 94 08 40 75 • 06 81 36 42 69

Paul-Julien Roux - Image Conseil
paul@image-conseil.fr • 04 94 08 40 75 • 06 88 67 74 76

FÊTE DU LIVRE DU VAR

CHANGEMENT
DE DATES

26 ► 28
SEPTEMBRE
2014

TOULON
PLACE D'ARMES



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

20 JUIN 2014

Avec plus de 60 titres publiés (roman, poésie, théâtre), Erri de Luca a été récompensé à maintes reprises, comme récemment avec le **Prix européen de Littérature** (2013) et le **Prix Ulysse** (pour l'ensemble de son œuvre) (2013).

Aux Editions Gallimard ont paru notamment: *Montedidio* (2002, Prix Femina Etranger), *Noyau d'olive* (2004), *Le poids du papillon* (2011), ou plus récemment: *Les poissons ne ferment pas les yeux* (2013), *Le Tort du soldat* (2014).

De grands auteurs de la littérature méditerranéenne à cœur ouvert...

De grands auteurs de la littérature méditerranéenne viendront débattre et échanger comme **Jean-Christophe Rufin, Drago Jančar, Hakan Günday** et bien d'autres à venir.

Jean-Christophe Rufin

Se considérant comme un romancier tardif, Jean-Christophe Rufin s'est cependant imposé immédiatement comme une figure incontournable des lettres françaises en remportant à deux reprises le prestigieux prix Goncourt avec *L'Abyssin* (1997) et *Rouge Brésil* (2001). Médecin, historien, globe-trotteur, écrivain et diplomate, il a été élu en 2008 à l'Académie française dont il devient alors le plus jeune membre.

Il a été ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie. Jean-Christophe Rufin a consacré plus de vingt ans de sa vie à travailler dans des ONG au Nicaragua, en Afghanistan, aux Philippines, au Rwanda et dans les Balkans, et a présidé Action contre la faim entre 2003 et 2006. Cette expérience du terrain l'a conduit à examiner le rôle des ONG dans les situations de conflit, notamment dans son premier essai, *Le Piège humanitaire* (1986), traitant des enjeux politiques de l'action humanitaire et des paradoxes des mouvements « sans frontières » qui, en aidant les populations, font le jeu des dictateurs, et dans son troisième roman, *Les Causes perdues* (1999).

Le succès de chacun de ses nouveaux romans, subtil mélange d'aventures historiques et politiques, ne se dément pas. Son dernier titre, *Le collier rouge* est l'un des ouvrages les plus vendus de l'année 2014.

FÊTE DU LIVRE DU VAR

CHANGEMENT
DE DATES

26 ► 28
SEPTEMBRE
2014

TOULON
PLACE D'ARMES


CONSEIL
GÉNÉRAL

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

20 JUIN 2014

Drago Jančar

Ecrivain, dramaturge et poète slovène né en 1948, il est considéré comme le plus grand auteur slovène de notre temps. Passionné par l'histoire de l'Europe Centrale vue comme paradigmatique de la condition humaine, Jančar a fait du conflit entre les individus et les institutions répressives l'un de ses thèmes de prédilections.

Condamné à un an de prison pour « propagande en faveur de l'ennemi », ce n'est qu'après la mort de Tito en 1980 qu'il peut donner libre cours à son œuvre. En 1987 Drago Jančar est l'un des signataires du manifeste des intellectuels pour une Slovaquie démocratique et indépendante. De 1987 à 1991, il prend une part de plus en plus active à la démocratisation de son pays en tant que Président du PEN Club de Slovaquie.

Dans son *Rapport succinct sur une ville longtemps assiégée*, il s'interroge sur le rôle des intellectuels dans les conflits ethniques ou nationaux. Il polémique sur ce sujet avec l'écrivain autrichien Peter Handke.

Il a obtenu en 1993 le plus prestigieux des prix littéraires slovènes, le **Prix Preseren**, pour l'ensemble de son œuvre. Il a également reçu en 1994 le **Prix européen de la nouvelle**, en 1997 le **Prix autrichien Jean Améry** et en 2003 le **Prix Herder**. Son théâtre a été représenté dans de nombreux pays et est régulièrement joué en Slovaquie.

Il a reçu en 2011 le **Prix Européen de Littérature** pour l'ensemble de son œuvre. *Cette nuit je l'ai vue* est son dernier roman traduit en français par les éditions Phébus.

Hakan Günday

Né à Rhodes en 1976, Hakan Günday, l'enfant terrible de la littérature turque contemporaine, vit à Istanbul. Francophone pour avoir suivi dans sa jeunesse son père diplomate à Bruxelles et dans nombre de pays d'Europe, il s'est passionné pour *Voyage au bout de la nuit* de Céline, qui a beaucoup influencé son écriture et son regard sur le monde. Après des études littéraires à l'université Hacettepe d'Ankara, il a poursuivi des études de sciences politiques à l'Université libre de Bruxelles et à l'université d'Ankara. Auteur de huit romans, il a reçu le **Prix du meilleur roman de l'année 2011** en Turquie pour *D'un extrême l'autre*.