



LA FÊTE

DESTRIBUS MATMUT

DANSE & MUSIQUE FESTIVAL

DOSSIER DE PRESSE



CHRISTOPHE

MACCARI

MOSIMANN

BORIS WAY

Crédits photos : © DR - Anthony Ghnassia,
© Gérard Boffino, © leslewski - AcobeStock.fr

SOMMAIRE

Éditorial du Directeur Général du Groupe Matmut	3
Ambition et repères clés de la Fête des Tribus Matmut	4
L'édition 2018 du grand rassemblement culturel de la Matmut choisit Marseille.....	5
La région Sud à l'honneur	6
Le village Matmut : 100 m ² d'ateliers participatifs	8
Le déroulé de la journée du 22 septembre.....	10
La billetterie est ouverte	11
Zoom sur les partenaires de la manifestation	11
À propos	14

CONTACTS PRESSE

Stéphanie Lallemand // Image Conseil
Port : 06.81.36.42.69 // Tél : 04.94.08.40.75
stephanie@image-conseil.fr

Cindy Maillot // Image Conseil
Port : 06.81.67.74.76 // Tél : 04.94.08.40.75
cindy@image-conseil.fr

Guillaume Buiron // Groupe Matmut
Tél : 02.35.63.70.63
buiron.guillaume@matmut.fr

ÉDITORIAL DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DU GROUPE MATMUT

« Pour la seconde année consécutive, notre groupe organise La Fête des Tribus Matmut, un événement intergénérationnel et festif. Le samedi 22 septembre, il se tiendra à Marseille sur l'esplanade du J4. En septembre 2017, c'est à Lyon, afin de célébrer l'inauguration du Matmut Stadium de Gerland que nous avons proposé ce rassemblement populaire, permettant à plus de 25 000 personnes de faire la fête, entre sport, concerts et animations pour toute la famille. Si le programme diffère d'une année sur l'autre, ce sont bien les mêmes ingrédients, fidèles à l'ADN de notre entreprise, que nous retrouverons.



La démarche volontariste de notre Groupe en faveur de la culture s'exprimera par deux concerts gratuits, tandis que la dimension participative que nous prônons en la matière se concrétisera via de nombreuses animations autour de la danse et du chant. Sans oublier le tremplin musical « jeunes talents ».

Notre implication en région PACA - plus de 520 collaborateurs sur la région, plus de 93 000 sociétaires sur la seule ville de Marseille – se traduira par l'implication du tissu associatif marseillais œuvrant dans les domaines de la danse, du chant, de la musique à l'occasion de la Fête des Tribus... Nous en sommes particulièrement heureux, c'est aussi par de telles actions que notre implication dans la vie de la Cité s'exprime.

Au nom de l'ensemble du Groupe Matmut, **un grand merci à toutes celles et ceux qui œuvrent à faire de La Fête des Tribus Matmut 2018 une réussite.** Merci à la ville de Marseille pour son accueil et aux différents partenaires de l'événement pour leur confiance. Que les Marseillais qui nous rendront visite le 22 septembre profitent pleinement de cette journée de fête ! »

Nicolas Gomart, Directeur Général du Groupe Matmut

AMBITION ET REPÈRES CLÉS DE LA FÊTE DES TRIBUS MATMUT

1 HAUT LIEU CULTUREL DE LA CITÉ PHOCÉENNE :

l'esplanade du J4

1 JOURNÉE FESTIVE, CULTURELLE ET FAMILIALE

autour de la **musique** et de la **danse**

1 VOLONTÉ DE RENDRE LA CRÉATION ARTISTIQUE

accessible au plus grand nombre

2 GRANDS CONCERTS GRATUITS

1 VILLAGE MATMUT

proposant des **animations gratuites**,
autour des **univers de la santé** et de la **prévention des risques**

1 ESPACE D'ANIMATIONS ET DE CONVIVIALITÉ

ouvert à tous

L'ÉDITION 2018 DU GRAND RASSEMBLEMENT CULTUREL DE LA MATMUT CHOISIT MARSEILLE

La Fête Des Tribus Matmut - Danse et Musique Festival s'installe dans un haut lieu culturel de la cité phocéenne le 22 septembre prochain : le **J4**. La 2^{ème} édition de ce rendez-vous festif et ludique qui s'était tenu à Lyon, au Matmut Stadium de Gerland l'année dernière, se veut résolument populaire et proposera aux petits et aux grands de **nombreuses animations autour de la danse et du chant**.

L'ouverture à la création artistique, la volonté de la rendre accessible au plus grand nombre, telles sont les ambitions de l'événement.

La Fête Des Tribus Matmut, placée cette année sous le signe de la musique et de la danse, est un **festival intergénérationnel**.

De 7 à 77 ans, chacun trouvera son bonheur au sein **d'espaces d'animations et de convivialité** ouverts à tous.

RETOUR SUR L'ÉDITION 2017

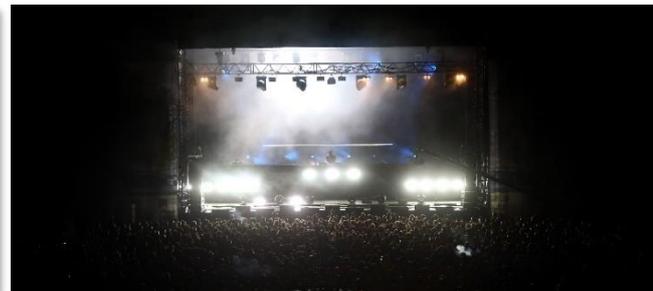
En 2017, la première édition de la Fête des Tribus Matmut s'est déroulée à Lyon, avec l'inauguration du nouveau **Matmut Stadium de Gerland** (anciennement Stade de Gerland), désormais fief du LOU Rugby dont la Matmut est partenaire.

Entre **concert, animations gratuites** pour les enfants et les familles (kermesse, sport, running solidaire), **match du Top 14**, cet événement avait rassemblé pas moins de **25 500 participants** sur trois jours.

Suite à ce succès, la Matmut, acteur majeur sur le marché français de l'assurance, **renouvelle l'opération sous l'angle de la danse et de la musique**, et ce dans une autre grande ville française : Marseille.

Quelques chiffres de la première édition de la Fête des Tribus Matmut :

- 3 jours de fête autour du Matmut Stadium de Gerland
- Plus de **2 500** participants aux animations
- **130** runners pour la course des 5kms
- **2** groupes locaux jeunes talents en première partie du concert de The Avener
- Plus de **10 000** spectateurs au concert



LA RÉGION SUD À L'HONNEUR

LA PRÉSENCE HISTORIQUE DE LA MATMUT EN PACA

Assureur de biens et de personnes particulièrement implanté dans les zones urbaines, le Groupe Matmut compte un sociétariat très développé dans le sud-est de la France, notamment à Marseille. Avec près de **60 sites** (agences conseil, plateforme régionale...) en région Sud (PACA), 20 dans les Bouches-du-Rhône et 8 dans la cité phocéenne, **la Matmut cultive une démarche de proximité. Dans le sud-est de la France, plus de 492 000 sociétaires font aujourd'hui confiance au groupe Matmut, dont plus de 93 000 à Marseille**, pour la gestion de leurs 1 174 000 contrats d'assurance (dont plus de 213 000 à Marseille).

Afin **d'entretenir son rapport fort avec ce territoire**, le groupe s'appuie sur près de 520 collaborateurs en PACA, dont plus de la moitié sont implantés dans le département des Bouches-du-Rhône et près de 110 au cœur de la cité maritime.

Enfin, entreprise mutualiste, le Groupe Matmut compte parmi ses sociétaires des délégués, qui ont pour mission de représenter l'ensemble des sociétaires lors des Assemblées Générales du Groupe, organes délibérants les plus importants. **Ces délégués sont au nombre de 33 sur le département des Bouches du Rhône.**

TROIS ARTISTES TALENTUEUX ISSUS DE LA RÉGION !

CHRISTOPHE MAÉ



Depuis plus de 10 ans, cet auteur-compositeur-interprète enchaîne les succès musicaux (la comédie musicale "*Le Roi Soleil*" ou encore ses chansons "*On s'attache*" et "*Il est où le bonheur*") et comptabilise plus de 5 millions d'albums vendus. Ses 5 albums sont certifiés disque de Diamant et son dernier album "*L'Attrape-Rêves*", récompensé aux NRJ Music Awards en 2016, est déjà triple disque de Platine.

MOSIMANN

Avec son univers mi-jazz et mi-électro, l'artiste originaire du Var rassemble par ses musiques entraînantes et dansantes et figure parmi les 10 meilleurs DJs français au monde (4^{ème} en 2017).

Artiste complet – DJ producteur, chanteur, compositeur, coach *The Voice* Belgique et certifié double disque d'or – Mosimann s'est toujours employé à convertir le grand public à sa passion, la culture électro, et assure auprès de son public des shows débordant d'énergie.



© DR - Anthony Ghnassia

BORIS WAY



Boris Way est un jeune producteur, DJ et musicien talentueux originaire de Nice. Il apporte une touche d'énergie remarquable lorsqu'il est derrière ses platines ou en studio, dans un style qui allie parfaitement pop & house music.

En 2017, il sort le titre "Your Love" qui le fait connaître auprès du grand public : + de 7.9M de streams et + de 1.5M vues sur YouTube. 2018 est l'année de la consécration : il est élu Meilleur Nouveau Talent par les lecteurs du magazine DJ Mag et se produit sur les scènes des plus grands clubs et festivals électro de France (EMF, Plages Electroniques...). Son nouveau single "Want You" (feat. Carla Katz) va sans aucun

doute, l'établir un peu plus comme l'une des figures incontournables de l'électro française.

CHRISTOPHE MAÉ sera en concert à partir de 16h30

MOSIMANN et **BORIS WAY** seront en concert à partir de 22h

UN TREMLIN MUSICAL ORGANISÉ POUR VALORISER LES JEUNES TALENTS !

Le Groupe Matmut a à cœur de faire **émerger de nouveaux talents**.

Comme en 2017, un **tremplin musical jeunes talents a été organisé pour la Fête des Tribus !** Pour y participer, **les candidats, qu'ils soient auteur, compositeur ou interprète amateur**, avaient jusqu'au 9 septembre pour poster leur vidéo, sur la page Facebook de l'événement. Les **3 meilleurs artistes** seront élus par un jury (actuellement en cours de délibération, annonce des lauréats le 17 septembre) et **se produiront sur scène sur l'esplanade du J4, en première partie du concert électro** de Mosimann et Boris Way.

Une belle occasion de valoriser les jeunes talents musicaux en solo, duo ou en groupe.



LE VILLAGE MATMUT : 100 M² D'ATELIERS PARTICIPATIFS

Le samedi 22 septembre, les visiteurs de la Fête des Tribus Matmut seront accueillis dans un **espace de plus de 100m² où leur seront proposés des ateliers participatifs.**

UN ESPACE DÉDIÉ À LA PRÉVENTION

L'ANIMATION « TOUS EN SELLE »

Pour pratiquer le **vélo classique ou électrique**, la Matmut en partenariat avec sa filiale M&A Prévention*, propose un **parcours de 140m²** composé de plusieurs zones d'arrêt à différents thèmes où adultes et plus jeunes pourront s'informer et s'initier à la pratique du vélo :

- Équipements du cycliste
- Équipements techniques du vélo
- Maîtrise du vélo
- Prise en main

LE SIMULATEUR DEUX ROUES

Une approche ludique et pédagogique qui vise à **sensibiliser le public aux principaux risques liés à ce mode de transport.**

Freinage d'urgence et temps de réaction, conduite urbaine et ses dangers... autant de situations pour apprendre à mieux anticiper les dangers de la circulation.



DES ATELIERS PARTICIPATIFS ET IMMERSIFS, GRÂCE À LA FONDATION PAUL BENNETOT ET LA FONDATION DE L'AVENIR

FORMATION AUX GESTES DE PREMIERS SECOURS

50 000 décès prématurés à la suite d'un arrêt cardiaque surviennent chaque année en France. 10 000 vies pourraient être sauvées si une personne sur 5 connaissait les gestes d'urgence.

Face à ce constat et **pour aller toujours plus loin dans sa démarche de prévention**, la Matmut propose de participer gratuitement à un **atelier d'apprentissage aux gestes qui sauvent en cas d'arrêt cardiaque.** Lors de cet atelier, un instructeur diplômé initiera le public de la Fête des Tribus au massage cardiaque et à la défibrillation et vous apprendra à devenir un acteur de la chaîne de survie.

Les thèmes abordés lors de cet atelier d'une durée de 30 minutes seront :

- Savoir donner l'alerte,
- Connaître le massage cardiaque,
- Savoir utiliser un défibrillateur.

* cf page 14

ROBOT PARO

La Fondation de l'Avenir* et ses représentants seront accompagnés de **Paro, peluche robotisée destinée aux personnes âgées en EHPAD** (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) créé par Takanori Shibata de l'*Intelligent System Research Institute of Japan's AIST*.

Il se présente comme un bébé phoque blanc ou jaune doré, mesurant 57 cm pour un poids de 2,5 kilos.

Doté de sept moteurs et d'une intelligence artificielle, le robot Paro est un **robot socio-pédagogique** qui peut bouger la tête de droite à gauche et de haut en bas, cligner les yeux et actionner sa queue ainsi que ses nageoires latérales. Une trame de capteurs tactiles lui permet d'identifier des interactions comme une caresse ou un câlin.

Il est actuellement testé dans des établissements de soins afin d'accompagner certains patients. Les premiers résultats seront publiés prochainement.



ROBOT PEPPER

Le robot **Pepper**, de la société *SoftBank Robotics*, distribué et développé par la société *CONCERTO* pour les applications santé, est un **robot polyvalent conçu pour aider et assister les personnes** sur leur lieu de vie et dans des établissements.

Pepper offre un **accès simple à un ensemble de services créés sur mesure** pour répondre aux besoins : rappel de traitement, rappel de rendez-vous, suivi de constantes avec notification, détection de chute, jeux cognitifs, etc.



UN CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Les visiteurs pourront porter un casque de réalité virtuelle qui les plongera dans une **immersion totale au sein des blocs opératoires** de l'Institut Mutualiste Montsouris (Paris), établissement en partie piloté et financé par le Groupe Matmut.

Cette vidéo 360° a été conçue pour permettre à ses utilisateurs de **connaître l'envers du décor d'une salle d'opération** de l'Institut et de **découvrir les avancées technologiques** que le soutien à la recherche médicale a pu permettre. Cette réalisation offre une immersion complète et interactive au cœur d'une opération chirurgicale.

* cf page 14

LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DU 22 SEPTEMBRE

LE PROGRAMME DES ANIMATIONS CULTURELLES, HEURE PAR HEURE

11h00

Ouverture du village et bal moderne, par *Swingin'Marseille* et *Nicole Carvin*

11h30 à 12h00

Animations diverses autour de la danse

- Cours de danse pour adultes et enfants, avec *Swingin'Marseille* : Rock, Be bop...
- Spectacle de danse : démonstration par l'école de danse *Nicole Carvin*
- Allocutions des partenaires *Swingin'Marseille* et *Nicole Carvin*

12h30 à 14h00

Déjeuner et animations en déambulateur dans le village

- Batucada : *Cascara Batucada Popular Marseille*
- Fanfare : *Canebière Pression The Fanfare*

14h00 à 15h30

Animations autour de la danse

- Cours de danse spécial Kids, par *Baila Con Trini* (Flamenco/sevillana)
- Spectacles déambulatoires des compagnies *Baila Con Trini* (Flamenco/sevillana), *Di6Dance* (Hip-Hop), *Les perles de l'Oasis* (Pom pom Girls Kids)
- Performances scéniques de l'ensemble des troupes présentes

15h30 à 16h30

Ouverture de la grande scène de concert

16h30

Concert de *Christophe Maé* sur la grande scène

18h00 à 20h00

Animations autour de la musique et du chant

- Démonstration musicale sur scène
- Karaoké géant
- Concert acoustique Gospel sur scène, par le groupe *Divine Gospel*
- Allocutions des associations partenaires

20h00 à 20h30

Ouverture de la grande scène de concert

20h45

Tremplin Jeunes Talents

22h00

Concert électro de *Mosimann* et *Boris Way*

LA BILLETTERIE EST OUVERTE POUR CE GRAND ÉVÉNEMENT ENTIÈREMENT GRATUIT !

Si toutes les activités, animations et concerts proposés le 22 septembre prochain sont gratuits, il est fortement conseillé de réserver dès maintenant son accès au J4 via la billetterie en ligne :
www.fetedestribusmatmut.fr

ZOOM SUR LES PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION

SWINGIN' MARSEILLE

Swingin' Marseille est né d'un petit collectif de danseurs marseillais passionnés par le Lindy Hop. Vous savez, cette **danse folle des années 20** !

L'association a vu le jour début 2016. Elle a pour but de réunir des individus autour de la **culture swing** sous toutes ses formes, contribuer à son essor et favoriser ainsi l'image et le dynamisme culturel de la ville de Marseille et de ses environs.

Swingin' Marseille s'adresse autant aux danseurs expérimentés qu'aux personnes qui viennent de découvrir le Lindy Hop.



ÉCOLE DE DANSE NICOLE CARVIN

L'école de danse *Nicole Carvin Sidolle Académie* est **l'une des plus anciennes écoles de danse marseillaise**. C'est une véritable histoire de mère en fille unies par l'amour de la danse.

Sidolle Académie accueille depuis plus de 45 ans des **élèves de tous âges**. On y enseigne la **danse classique, modern'jazz, hip hop et le pilate** pour les débutants comme les confirmés.



CANEBIÈRE PRESSION THE FANFARE

The Fanfare regroupe près de **vingt musiciens amateurs** dont le moteur est le plaisir du public. Fin 2007 et après s'être fréquentés pendant plus de dix ans dans différents ensembles des Bouches du Rhône, un groupe d'amis disposant de solides formations musicales fonde *The Fanfare*.

Depuis sa création, *Canebière Pression* totalise plus d'une centaine d'exhibitions publiques. **Elle joue pour tout public, partout où jaillit une source de bonheur partagé.**



Son **répertoire toujours dynamique et enlevé**, orienté en partie vers la chaleur du jazz africain ou underground américain est ponctué de reprises intemporelles. Les morceaux se démarquent dans l'ensemble nettement du registre des bandas traditionnelles.

Profondément humaniste, elle revendique une foi inébranlable dans les valeurs de convivialité et de confraternité que portent les fanfares, la volonté d'élever les esprits et d'adoucir les mœurs par la musique, et surtout un immense dévouement à son public.

CASCARA « BATUCADA POPULAR » MARSEILLE

La batucada *Cascara* est le fruit d'une relation illégitime entre le Corcovado de Rio et la Bonne Mère de Marseille.

Depuis 1998, cette **Bateria de samba** joue avec énergie les rythmes du carnaval et diffuse une joie communicative. Composée d'une **vingtaine de percussionnistes** aficionados des rythmes brésiliens, son but reste toujours le même : découvrir votre sourire qui s'étale d'une oreille à l'autre, observer le déhanchement irrésistible de votre bassin et rire du trépigement incontrôlé de vos pieds.



BAILA CON TRINI

L'association *Baila con Trini* a été créée en 2010. Ses objectifs sont de développer la **culture flamenco** par différents moyens culturels et pédagogiques.

De par ses origines "*gitanes espagnoles*", le membre fondateur de l'association a été nourri aux sons des guitares et des compas. C'est Josette Baize, chorégraphe reconnue, qui lui permet de faire sa première scène et lui donne envie d'enseigner et de partager sa passion.

Aujourd'hui, dans le cadre de ses actions, l'association *Baila con Trini* organise des **cours et des stages de Flamenco** tout au long de l'année à Marseille.

L'association a également choisi de **promouvoir la culture espagnole par l'échange social et privilégie la participation des publics fragilisés ou en difficulté économique**. Actuellement, les activités de *Baila con Trini* se réalisent dans le 16^{ème} arrondissement de Marseille.

DI6DANCE

Véritable centre de danse hip-hop (CD2H) à Marseille, l'association *Di6danse* regroupe sous un même nom une **école de danse, une compagnie et un festival de hip-hop !**

Impulsée par une équipe jeune, sérieuse et dynamique, sous la direction artistique de Tony Lamacq, formateur en danse hip-hop diplômé et danseur professionnel, l'association propose un **espace d'expression pour tous les passionnés de culture hip-hop**, débutants ou confirmés, petits et grands, garçons et filles !

D'abord simple nom de scène d'un groupe de breakdance fondé

en 2003, *Di6danse* devient en 2006 une association dont le but est la promotion du hip-hop.

Développant une action éducative et sociale au cœur d'une pratique artistique, l'association fédère autour d'elle une **communauté de danseurs** se rassemblant une ou plusieurs fois par semaine pour partager leur passion.



LES PERLES DE L'OASIS

Le but principal de l'association *Les Perles de l'Oasis* est de regrouper des jeunes filles, afin de leur offrir la possibilité de s'épanouir dans la pratique du **Twirling Bâton** et de **ses disciplines associées**, régies par la Fédération Française sportive de Twirling Bâton (FFSTB), ainsi que d'autres disciplines de danse. Quand on parle de twirling-bâton, on entend encore aujourd'hui "*Ah oui ! Comme les majorettes ?*"

Et pourtant, majorettes, Pom pom Girls et twirling-bâton sont bien des univers différents que seule la présence d'un bâton peut rapprocher.

Les majorettes ont depuis bien longtemps acquis de véritables lettres de noblesse. Elles n'ont de cesse d'évoluer et se moderniser, leur présence est souvent devenue incontournable lors de fêtes publiques. Mais leur activité ne s'arrête pas là. Regroupées au sein d'associations dans de nombreuses fédérations, elles organisent des galas et participent à des championnats.

DIVIN GOSPEL

Divin'Gospel Music est un **groupe de gospel composé des meilleurs solistes et musiciens professionnels de la région Sud**, réuni sous la forme d'un collectif d'artistes spécialisés dans la production de concerts, festivals, événements, accompagnement d'artistes.

Créé en 2012 sous la forme d'un trio, il prendra la forme d'un collectif en 2014, constitué de **6 musiciens et 6 choristes**, sous la direction musicale et artistique de **Magali Ponsada**, chef de chœurs, chanteuse et choriste pour de nombreux artistes et sur le dernier single de Céline Dion « *Encore un soir* » aux côtés de Jean-Jacques Goldman et Jacques Veneruso.

Le répertoire offre une **vraie palette d'émotions** : il s'inspire des **grands standards issus du Negro Spiritual, Gospel, Blues, Soul américaine** et titres extraits du film « *Sister Act* ».

Un show exceptionnel !



***À PROPOS DE M&A PRÉVENTION :** Dans l'exercice de son métier d'assureur, la Matmut considère la prévention des risques comme un élément à part entière. La sécurité routière a naturellement été le premier domaine d'action du Groupe Matmut en matière de prévention. Pour aller encore plus loin dans cette démarche, la Matmut et l'Automobile Club de l'Ouest se sont associés en 2009 en créant une société commune dénommée M&A Prévention, résultat d'une collaboration et d'un service gratuit proposé depuis 1996 aux sociétaires du Groupe par la mise à disposition de stages de sensibilisation à la conduite. Compétence des instructeurs, accompagnement de qualité, et offre prévention diversifiée... autant de valeurs sûres que le Groupe Matmut a toujours souhaité apporter à ses assurés en s'appuyant sur l'expertise de M&A Prévention. À ce jour, 5 formules de stages 4 roues et 2 formules de stages 2 roues sont proposées gratuitement aux sociétaires, aux flottes automobiles ainsi qu'aux différents partenaires du Groupe.

***À PROPOS DE LA FONDATION PAUL BENNETOT :** La Fondation a été créée en 2006, pour poursuivre l'engagement de Paul Bennetot, Président fondateur de la Matmut, dans la recherche médicale appliquée dans les domaines de la traumatologie, et la dépendance et de contribuer à l'amélioration des pratiques médicales au bénéfice direct des patients. Daniel Havis, Président de la Matmut, en assure sa présidence depuis sa création. En 2017, 10 projets ont été soutenus par la Fondation Paul Bennetot, dont le projet « Retour à l'autonomie des personnes devenues handicapées : état des lieux des prises en charge ».

***À PROPOS DE LA FONDATION DE L'AVENIR :** Elle soutient la recherche médicale appliquée et permet aux recherches fondamentales de trouver leur application clinique. Les projets soutenus par la Fondation ont abouti à des découvertes majeures, permettant la mise au point de traitements innovants utilisés dans le monde entier, de techniques chirurgicales moins traumatisantes, moins douloureuses et plus sûres, sur des thématiques comme le cancer, la neurologie, l'ophtalmologie ou le cardiovasculaire. Le Groupe Matmut, assureur historiquement proche de l'univers de la santé et mécène de la Fondation de l'Avenir, apporte son soutien financier depuis sa création.

À PROPOS DU GROUPE MATMUT : Avec plus de 3,3 millions de sociétaires et plus de 6,8 millions de contrats d'assurance gérés (au 31 décembre 2017), le Groupe Matmut est un acteur majeur sur le marché français de l'assurance. Il offre à tous – particuliers, professionnels, entreprises, associations – une gamme complète de produits d'assurance des personnes et des biens (auto, moto, bateau, habitation, responsabilités, protection de la famille, santé, protection juridique et assistance) et de services financiers et d'épargne (crédits auto, projet, assurance emprunteur, livret d'épargne, assurance vie...).

Le Groupe compte aujourd'hui 6 200 collaborateurs. Il a réalisé un chiffre d'affaires de 2,1 milliards d'euros en 2017.

Toutes les informations sur le Groupe Matmut : matmut.fr et presse.matmut.fr

Pour suivre l'actualité du Groupe :



CONTACTS PRESSE

Stéphanie Lallemant
Agence Image Conseil

Port. : 06.81.36.42.69
Tél. : 04.94.08.40.75
stephanie@image-conseil.fr

Cindy Maillot
Agence Image Conseil

Port. : 06.88.67.74.76
Tél. : 04.94.08.40.75
cindy@image-conseil.fr

Guillaume Buiron
Groupe Matmut

tél. : 02 35 63 70 63
buiron.guillaume@matmut.fr