

DOSSIER DE PRESSE

Festival de la Biographie

Dédicaces – Exposition – Rencontres

Hôtel Novotel Atria
26 – 27 – 28 janvier 2018
100 auteurs présents

Programme sur festivaldelabiographie.fr

Les sens de l'histoire

En partenariat avec

Les Libraires
Nimois



laGazette



Le Point Midi Libre



La Ville avec un accent
Nîmes

Attila Mente, Bielefeld, 1997. © Attila Mente, W&LAP, Madrid, 2017. Source : Banque d'Images V&LAP

Festival de la Biographie



CONTACTS PRESSE

Stéphanie Lallemand

Image Conseil

04 66 76 74 07 - 06 12 62 86 53

stephanie@image-conseil.fr

Cindy Maillot

Image Conseil

04 94 08 40 75 - 06 88 67 74 76

cindy@image-conseil.fr

Chloé Haudecoeur

Chargée de relations presse

04 94 08 40 75 - 06 81 36 42 69

chloe.haudecoeur@ville-nimes.fr

Festival de la Biographie

SOMMAIRE

Éditoriaux

p. 3

L'Édition 2018

p. 7

- Un thème : *Les sens de l'histoire*
- Deux prestigieux invités d'honneur
- Zoom sur les Grands Entretiens
- Conférences et rencontres: morceaux choisis

p. 7

p. 9

p. 11

p. 12

Les « plus » du Festival

p. 16

- Le Prix de la Biographie Le Point
- Une exposition : *Rebelles, qui êtes-vous ?*
- Cinéma : Carte blanche
- Programmation jeunesse

p. 16

P. 17

p. 18

p. 19

Liste des libraires

p. 20

Liste des auteurs

p. 21

Programme complet

p. 22

Festival de la Biographie

ÉDITORIAUX

De l'antiquité à nos jours, celles et ceux dont la vie et les œuvres font l'objet d'une biographie parue en 2017 nous rejoignent à l'occasion du Salon de la Biographie 2018.

100 auteurs nous présentent leurs recherches et nous proposent d'aller à leur rencontre pour dialoguer sur ces femmes et ces hommes dont ils nous font partager les existences passionnées.

Nîmes se réjouit d'accueillir ces itinéraires exceptionnels et narrés avec érudition, style et talent.

Nous sommes heureux que Madame Camille Laurens, qui insuffle une vie nouvelle à la si émouvante petite danseuse de Degas, et Monsieur Laurent Stéfanini, éminent diplomate et historien de la gastronomie française magnifiée lors de sommets internationaux majeurs, honorent cette édition de leur prestigieux parrainage.

Acteurs de la politique depuis vingt et un siècles, plasticiens, comédiens et poètes de la chanson, saintes femmes et incarnations de mouvements littéraires et artistiques... répondent présents au rendez-vous de l'Histoire.

Nîmes s'affirme ainsi comme un haut lieu de démocratie culturelle voulue par la municipalité en lien étroit avec l'association des libraires nîmois.

Jean-Paul Fournier
Maire de Nîmes

Daniel J. Valade
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture

Festival de la Biographie

« L'histoire, disait Michelet, est une résurrection de la vie intégrale, non pas dans ses surfaces mais dans ses organismes intérieurs et profonds. » C'est cette intériorité secrète que le biographe explore et met au jour non sans doutes et questionnements. En effet, si la vie est une biographie qui dit tout, le biographe, lui, a la lourde responsabilité de choisir quoi montrer de la vie. Et d'abord, quelle vie choisir ? Celle d'un héros ou celle d'un anonyme, celle d'une star ou celle d'un oublié ? Ensuite, que privilégier ? Les archives, les témoignages, l'instinct, l'intuition, voire l'imagination ? Quel sens lui donner, enfin ? Hasard, destin, chance, qu'est-ce que la vérité d'une vie ?

Toutes ces questions valent bien un salon, aux divers sens du mot lui aussi – lieu d'élégance et d'esprit, de plaisir et de réflexion. Tenons salon, donc, nous en saurons davantage.

Camille Laurens

Festival de la Biographie

Nîmes est en cette année 2018 candidate au patrimoine mondial de l'humanité. Son dossier d'inscription sera examiné au prochain comité du patrimoine mondial en juillet à Manama.

Cette reconnaissance est bien sûr une récompense, une consécration, le patrimoine de l'humanité étant le Bien et les crimes contre l'humanité le Mal absolu dans l'ordre international mais c'est aussi un engagement et une responsabilité, fruit d'années de travail et d'expertise animées par l'équipe municipale.

Qu'allons-nous, espérons-le, inscrire cet été parmi les mille et quelques plus emblématiques sites de l'histoire humaine ?

Une ville, c'est-à-dire une personne dans son histoire de deux mille ans. « L'Antiquité au présent », tel est le thème du dossier d'inscription, ou comment ces splendides monuments hérités de la grande civilisation romaine ont façonné un urbanisme de classicisme, une sociabilité, un art de vivre également, riche et original.

Que notre festival soit consacré en 2018 aux « sens de l'histoire » est particulièrement bienvenu. Toute la ville de Nîmes, ses lieux comme ses habitants, portent une conscience et un sens de l'histoire qui n'est pas seulement leur itinéraire mais qui est aussi l'Histoire de la civilisation de la Méditerranée et de l'Europe.

Les presque cent auteurs de biographies qui nous conduiront d'Hérode à Jean Rochefort et de Mme Campan à Guynemer seront à l'unisson d'une ville qui donne son sens, par sa permanence et son inventivité à notre histoire.

Laurent Stéfanini

Le Festival de la Biographie, organisé par la Ville de Nîmes, accueillera 100 auteurs sur le thème « Les sens de l'histoire ». Il se tiendra à l'hôtel Novotel Atria les 26, 27 et 28 janvier prochains.

Partenaire historique du Festival, l'association du centre-ville « Les Libraires Nîmois », participe cette année plus que jamais au programme d'animations inédites que la ville de Nîmes a mis en place pour soutenir la redynamisation des commerces de l'Ecusson.

Rencontres, dédicaces, conférences et ateliers pour enfants sont d'ores et déjà annoncés.

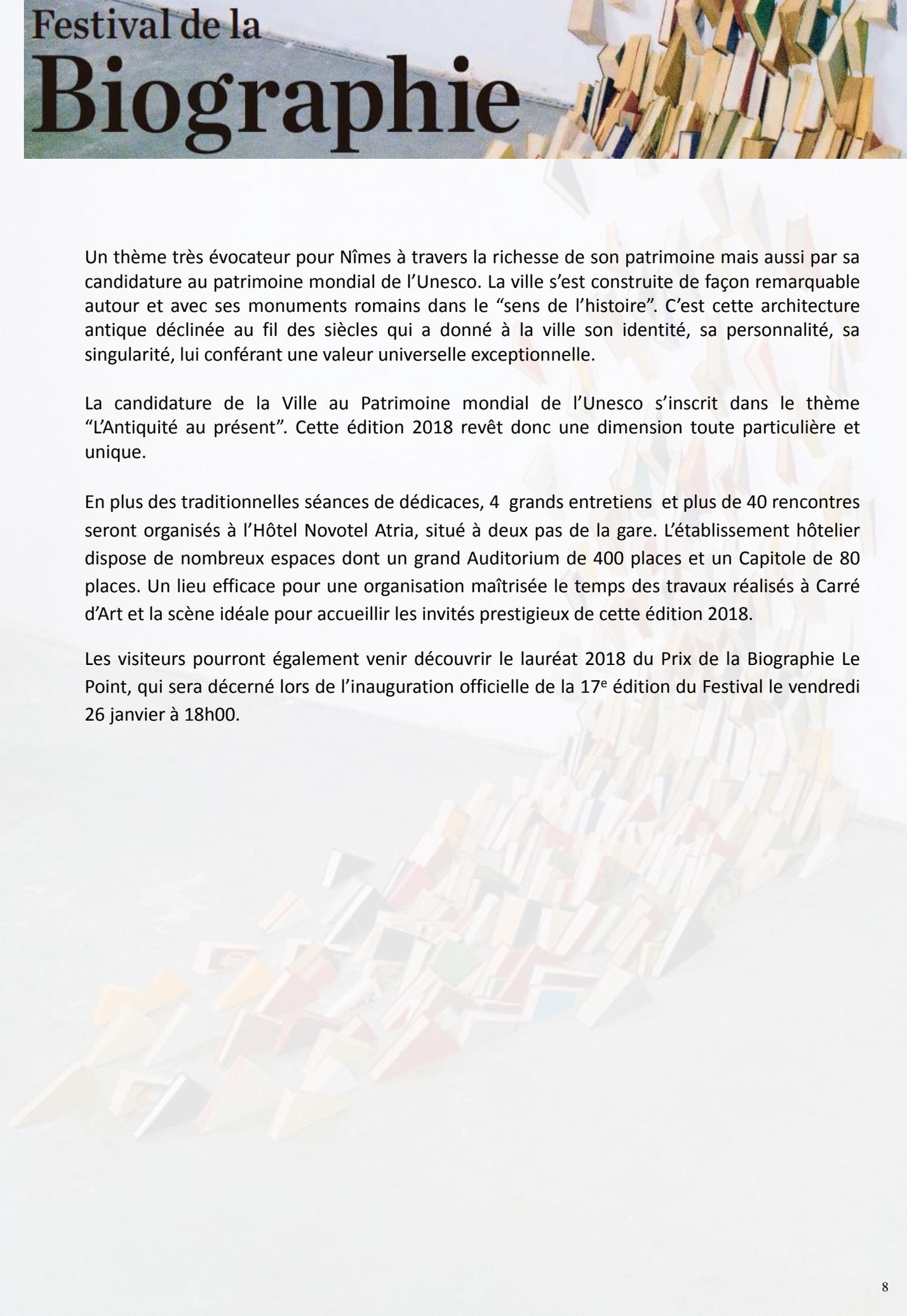
Grand voyage sensoriel et quête de sens dans les couloirs du temps, le thème choisi pour cette édition 2018 est « Les sens de l'histoire ».

À multiples lectures, ce thème repose au sens propre sur une approche sensitive, sensorielle de l'histoire. Une histoire saisie à partir de ses productions qui frappent nos sens. Les cinq sens permettent ainsi de présenter un parcours thématique tourné vers les pratiques artistiques qui nous mettent en éveil.

Une deuxième traduction du thème tient à sa consonance assumée avec « l'essence » de l'histoire, c'est-à-dire le mouvement, si bien rendu par l'affiche de l'édition 2018, œuvre d'Alicia Martin, une artiste espagnole jouissant d'une renommée internationale qui utilise le livre comme pièce maîtresse pour créer des sculptures, dessins, installations et vidéos.

L'histoire que présente le Festival de la biographie se découvre au fil d'un chemin pavé de livres. La programmation 2018 met en scène cet élan de l'histoire, qui pousse certains individus, plus sensibles que d'autres à ce souffle, à se laisser porter.

Festival de la Biographie



Un thème très évocateur pour Nîmes à travers la richesse de son patrimoine mais aussi par sa candidature au patrimoine mondial de l'Unesco. La ville s'est construite de façon remarquable autour et avec ses monuments romains dans le "sens de l'histoire". C'est cette architecture antique déclinée au fil des siècles qui a donné à la ville son identité, sa personnalité, sa singularité, lui conférant une valeur universelle exceptionnelle.

La candidature de la Ville au Patrimoine mondial de l'Unesco s'inscrit dans le thème "L'Antiquité au présent". Cette édition 2018 revêt donc une dimension toute particulière et unique.

En plus des traditionnelles séances de dédicaces, 4 grands entretiens et plus de 40 rencontres seront organisés à l'Hôtel Novotel Atria, situé à deux pas de la gare. L'établissement hôtelier dispose de nombreux espaces dont un grand Auditorium de 400 places et un Capitole de 80 places. Un lieu efficace pour une organisation maîtrisée le temps des travaux réalisés à Carré d'Art et la scène idéale pour accueillir les invités prestigieux de cette édition 2018.

Les visiteurs pourront également venir découvrir le lauréat 2018 du Prix de la Biographie Le Point, qui sera décerné lors de l'inauguration officielle de la 17^e édition du Festival le vendredi 26 janvier à 18h00.

Festival de la Biographie

Deux prestigieux invités d'honneur



© C. Hélié Gallimard NB 4 12.07

CAMILLE LAURENS

Camille Laurens est agrégée de Lettres. Elle vit à Paris. Elle a obtenu le prix Femina en 2000 pour *Dans ces bras-là*. Elle a notamment publié aux éditions Gallimard *Romance nerveuse* (2010), *Encore et jamais* (2013) et *Celle que vous croyez* (2016). Elle a été nommée officier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 2006.

La petite danseuse de quatorze ans

« Elle est célèbre dans le monde entier mais combien connaissent son nom ? On peut admirer sa silhouette à Washington, Paris, Londres, New York, Dresde ou Copenhague, mais où est sa tombe ? On ne sait que son âge, quatorze ans, et le travail qu'elle faisait, car c'était déjà un travail, à cet âge où nos enfants vont à l'école. Dans les années 1880, elle dansait comme petit rat à l'Opéra de Paris, et ce qui fait souvent rêver nos petites filles n'était pas un rêve pour elle, pas l'âge heureux de notre jeunesse. Elle a été renvoyée après quelques années de labeur, le directeur en a eu assez de ses absences à répétition. C'est qu'elle avait un autre métier, et même deux, parce que les quelques sous gagnés à l'Opéra ne suffisaient pas à la nourrir, elle ni sa famille. Elle était modèle, elle posait pour des peintres ou des sculpteurs. Parmi eux il y avait Edgar Degas. »



Festival de la Biographie

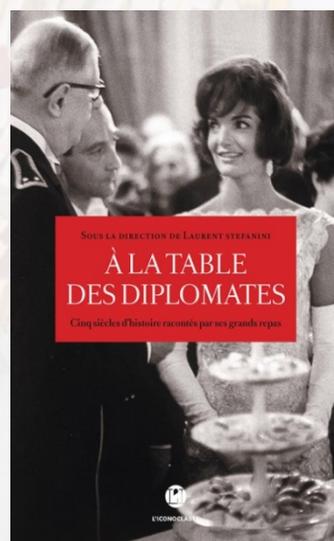
LAURENT STÉFANINI



Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'Institut d'études américaines (New York University), Laurent Stéfani est nommé au Ministère des Affaires étrangères en 1985, à sa sortie de l'ENA. De mai 2010 à avril 2016, il est le Chef du protocole, introducteur des ambassadeurs, en charge, entre autre, d'organiser les déplacements du Président de la République et les sommets internationaux. Il a en parallèle été secrétaire général de la présidence française du G20 et du G8 de 2011. Depuis avril 2016, il est l'ambassadeur, délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO. Laurent Stéfani est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite, Commandeur des Palmes académiques, membre du Conseil de l'Ordre des Arts et des Lettres et membre correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques.

À la table des diplomates

Pour la première fois, sous la direction de Laurent Stéfani, sont présentés dans ce livre une sélection de menus et de documents provenant des fonds d'archives du service de protocole du Quai d'Orsay, mais aussi de l'Élysée. De François Ier à la COP 21, ce sont une vingtaine de grands rendez-vous diplomatiques qui sont racontés par des historiens de renom (Hélène Carrère d'Encausse, Patrick Rambourg, Bruno Fuligni...). Une façon de découvrir l'histoire du « repas à la française » et de comprendre le rôle fondamental qu'a joué ce savoir-faire culinaire dans la diplomatie française.



Festival de la Biographie

Zoom sur les Grands Entretiens

Les conférences inaugurales auront toutes lieu cette année dans le grand Auditorium de l'Hôtel Novotel Atria, le vendredi 26 janvier à partir de 14h.

Ces quatre Grands Entretiens permettront aux visiteurs d'écouter les deux parrains d'honneur, **Camille Laurens** et **Laurent Stéfanini**, suivis de **Myriam Anissimov** et d'**Hélène Carrère d'Encausse**, de l'Académie française.

14h00

Quand l'art culinaire devient politique

Laurent Stéfanini, *À la table des diplomates* (éd. de l'Iconoclaste).

15h00

Portrait d'une jeune fille modèle

Camille Laurens, *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock).

16h00

Un parcours de la reconnaissance

Myriam Anissimov, *Les Yeux bordés de reconnaissance* (Seuil).

17h00

Le Général de Gaulle et la Russie

Hélène Carrère d'Encausse, *Le Général de Gaulle et la Russie* (Fayard).

Festival de la Biographie

Conférences et rencontres : morceaux choisis

Dédicaces, conférences, rencontres et lectures... Le Festival de la Biographie est à l'image de Nîmes : effervescente et plurielle ! Pour que les visiteurs puissent découvrir, échanger et réfléchir autour des thèmes proposés par les auteurs, les équipes du Festival ont élaboré une programmation riche de sens. Voici quelques morceaux choisis...

Samedi 27 janvier

Auditorium

11h45-12h30 **La Cène, premier repas diplomatique ?**

Avec **Daniel Bourgeois**, *Jésus de Nazareth. Une biographie gourmande* (Payot) et **Laurent Stéfani**, *À la table des diplomates* (éd. de L'Iconoclaste).

Ils étaient treize à table pour son dernier repas, ce moment fondateur de l'histoire de la chrétienté. Avec la Cène, le partage de nourriture a constitué un tournant dans la vie de Jésus de Nazareth. Que mangeait-on à la table du Christ ? Que s'est-il joué lors de ce repas ?

14h15-15h15 **La condition des muses**

Avec **David Haziot**, *Gauguin* (Fayard) et **Camille Laurens**, *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock).

En les peignant ou en les sculptant, ils ont offert pour l'éternité leurs visages et leurs corps au spectacle des regards. Comment des artistes comme Edgar Degas ou Paul Gauguin considéraient-ils les modèles féminins avec lesquels ils ont développé et perfectionné leur art ?

17h45-18h45 **Maria Callas inouïe**

Avec **Tom Volf**, *Callas confidential* (La Martinière).

À l'occasion des 40 ans de la disparition de la cantatrice, Tom Volf propose de marcher dans les pas de la Callas, femme fragile et artiste acharnée de travail devenue une icône planétaire. L'écrivain, réalisateur et producteur nous offre de réécouter la voix de la Callas, reconnaissable entre toutes, à travers la diffusion d'enregistrements inédits.

Festival de la Biographie

Samedi 27 janvier

Capitole

10h00-10h45 **Napoléon III**

Avec **Alain Frerejean**, *Napoléon III* (Fayard).

Louis-Napoléon Bonaparte n'est pas seulement notre premier président de la République. Il est aussi l'inventeur des voyages présidentiels, de la propagande, des grands défilés. Quel était cet homme qui a modernisé et embelli Paris, et à sa suite la France entière ?

10h45-11h30 **La fabrique de l'honneur**

Avec **Christophe Soulard-Coutand**, *Guynemer. La légende et le mystère* (Le Félin) et **Jean-René Van der Plaetsen**, *La Nostalgie de l'honneur* (Grasset).

Deux guerres mondiales. Deux combattants courageux. Les parcours de Georges Guynemer, l'aviateur intrépide et de Jean Crépin, le compagnon de la Libération, permettent d'approcher au plus près la matière de l'étoffe des héros. Pour que l'honneur ne soit jamais un vain mot.

11h30-12h30 **Du désert surgissent les prophètes**

Avec **Karima Berger**, *Hégires* (Actes sud) et **Yasmina Khadra**, *Ce que le mirage doit à l'oasis* (Flammarion).

Aux confins de la poésie et de la mystique, un grain de sable fait tourner les rouages de notre imaginaire. Le désert est cet espace indéfini traversé de routes invisibles empruntées par quantité d'êtres humains. Rencontre avec ceux qui, par-delà les mirages, savent reconnaître les oasis où étancher leur soif et poursuivre leur voyage.

14h00-14h45 **La matière des rêves**

Avec **Anny Duperey**, *Le rêve de ma mère* (Seuil).

Revenant sur son enfance, Anny Duperey s'interroge sur l'héritage de sa mère, décédée dans un dramatique accident alors qu'elle n'a que 9 ans. Comment incarner le souvenir des disparus qui vivent en nous ? Comment poursuivre des rêves réduits au silence ? Face à la mort, quels sont les pouvoirs de l'art ?

Festival de la Biographie

Dimanche 28 janvier

Auditorium

10h15-11h15 **Dans le sillage de Charles de Gaulle**

Avec **Éric Vial**, *Charles de Gaulle « portrait-mosaïque »* (Honoré Champion) et **Thomas Vaisset**, *L'amiral d'Argenlieu. Le moine-soldat du gaullisme* (Belin).

Le général Charles de Gaulle et l'amiral Georges Thierry d'Argenlieu ont pris part aux deux conflits mondiaux. Le premier a incarné le visage de la France Libre, le second, répondant à son appel, lui a emboîté le pas. Quelle force émanait du général pour pousser ainsi les hommes dans son sillage à risquer leur vie au nom de notre liberté ?

11h15-12h15 **Poutine**

Avec **Vladimir Fédorovski**, *Poutine de A à Z* (Stock).

Incontournable acteur des relations internationales, au cœur de leurs terrains stratégiques, de la crise ukrainienne à la guerre en Syrie, Vladimir Poutine représente depuis 2000 une personnalité clé du monde contemporain. Voici l'histoire de ce personnage hors normes.

14h-15h **Chirac et ses compagnons**

Avec **Christian Boyer**, *Jacques Chirac, une vie pour la France* (Tallandier) et **Jean-Louis Debré**, *Tu le raconteras plus tard* (Robert Laffont).

Même s'il a quitté la vie publique depuis une dizaine d'années, Jacques Chirac demeure l'homme politique le plus aimé des Français. Deux de ses amis dressent le portrait du 22^e président de la République dont la carrière politique est inséparable de l'histoire française de ces quarante dernières années.

15h45-16h30 **Johnny, derniers accords**

Avec **Gilles Lhote**, *Johnny : le guerrier* (Robert Laffont), **Frédéric Quinéro**, *Johnny immortel : 1943-2017* (Archipel) et **Benoît Cachin**, *Sylvie Vartan* (Gründ).

La disparition de Johnny Hallyday le 5 décembre dernier a suscité une émotion nationale d'une rare ampleur. En témoigne l'hommage populaire qu'un pays entier lui adressé. Si tous nous avons quelque chose en nous de Johnny... il s'agit d'en conserver la mémoire, et de continuer à le célébrer.

Festival de la Biographie

Dimanche 28 janvier

Capitole

12h15-13h00 **La littérature en héritage**

Avec **Claude Schopp** et **Marianne Schopp**, *Dumas fils ou l'anti-Ceïpe* (Phébus) et **Nicolas Pagnol**, *Marcel Pagnol. L'album d'une vie* (Flammarion).

Peut-on hériter de la littérature ? Ce patrimoine peut-il se transmettre entre les générations ? Comment prendre la plume après son père, ou partager l'amour de celle de son grand-père ? Avec les Dumas père et fils et Marcel Pagnol, tentons de suivre le cours des filiations littéraires.

14h15-15h00 **Les femmes au pouvoir, de Versailles à L'Élysée**

Avec **Alexandre Maral**, *Femmes de Versailles* (Perrin) et **Joëlle Chev e**, *L'Élysée au féminin de la II^e à la V^e République: Entre devoir, pouvoir et désespoir* ( d. du Rocher).

Des palais des rois à ceux de la République, les femmes occupent toujours une place déterminante dans les cercles du pouvoir. Jadis reine ou favorite, aujourd'hui épouse du chef de l'état, ont-elles d'autres perspectives qu'un prestigieux second rôle ? De quoi est fait le pouvoir au féminin ?

15h00-15h45 **Gala et Dali, histoire d'une rencontre**

Avec **Dominique de Gasquet**, *Gala et Dali, de l'autre côté du miroir* (Robert Laffont).

Gala et Dalí se sont aimés pendant plus de cinquante ans, et Cadaqu s fut l'écrin de leur folle passion.   l'été 1979, Dominique de Gasquet se présenta chez eux en se faisant passer pour une voyante extralucide et une tireuse de cartes ; charmés, ils lui ouvrirent leur porte... Aujourd'hui, elle nous conte la magie de leur rencontre.

15h45-16h30 **Sainte-Geneviève**

Avec **Geneviève Chauvel**, *Sainte-Geneviève, premier maire de Paris* ( d. de l'Archipel).

Si Sainte-Geneviève guérissait les paralytiques et lisait dans les consciences, ses vrais prodiges furent pourtant politiques. Dans Lutèce assiégée par les troupes franques, elle organisa le ravitaillement de la cité dont elle devint le premier maire et décida Clovis au baptême chrétien. Voici le détail de sa vie nimbée de légende.

Prix de la Biographie Le Point

Le Prix de la Biographie, créé par *Le Point* en 2004, est attribué chaque année dans le cadre du Festival de la biographie de Nîmes, faisant du journal l'un des partenaires privilégiés du Festival.

En 2018, le **Prix de la Biographie Le Point** sera remis le **vendredi 26 janvier à 18h00**, lors de l'inauguration officielle du Festival.

De plus, le **samedi 27 janvier à 15h00**, dans l'Auditorium de l'hôtel Novotel Atria, le **lauréat présentera son ouvrage** accompagné du journaliste François-Guillaume Lorrain.

Palmarès complet du « Prix de la Biographie Le Point »

- 2017** Clara Royer, *Imre Kertesz : l'histoire de mes morts* (Actes Sud)
- 2016** Henri Raczymow, *Mélancolie d'Emmanuel Berl* (Gallimard)
- 2015** Bénédicte Vergez-Chaignon, *Pétain* (éd. Perrin)
- 2014** Laurence Campa, *Guillaume Apollinaire* (Gallimard)
- 2013** Frank Lestringant, *André Gide, l'inquiéteur T2 Le sel de la terre ou L'inquiétude assumée* (éd. Flammarion)
- 2012** Philippe Mesnard, *Primo Lévi le passage d'un témoin* (Fayard)
- 2011** Jean-Luc Barré, *François Mauriac tome 2* (Fayard)
- 2010** Pierre-Marc de Biasi, *Gustave Flaubert* (Grasset)
- 2009** Jean Delumeau, *Le mystère Campanella* (Fayard)
- 2008** Olivier Philipponnat, *Patrick Lienhardt La vie d'Irène Némirovsky* (Grasset-Denoël)
- 2007** Judith Housez, *Marcel Duchamp* (Grasset)
- 2006** Michel Laval, *L'homme sans concession: Arthur Koestler et son siècle* (Calmann-Levy)
- 2005** Maurice Lever, *Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais* (Fayard)
- 2004** Pierre Milza, *Napoléon III* (Perrin)

Festival de la Biographie

Une exposition : *Rebelles, qui êtes-vous ?*

Des portraits illustrés d'hommes et de femmes qui ont un jour décidé de s'opposer à l'injustice ou aux inégalités. D'Olympe de Gouges à Mandela, des héros rebelles dont le souvenir éclaire les consciences, dont le courage nous aide à reprendre le flambeau.

Une exposition tirée du livre éponyme de **Jean René Ducrozet**, illustré par **Alessandro Ferraro**, publié par Bulles de Savon en partenariat avec Amnesty International et la Ligue des droits de l'Homme.

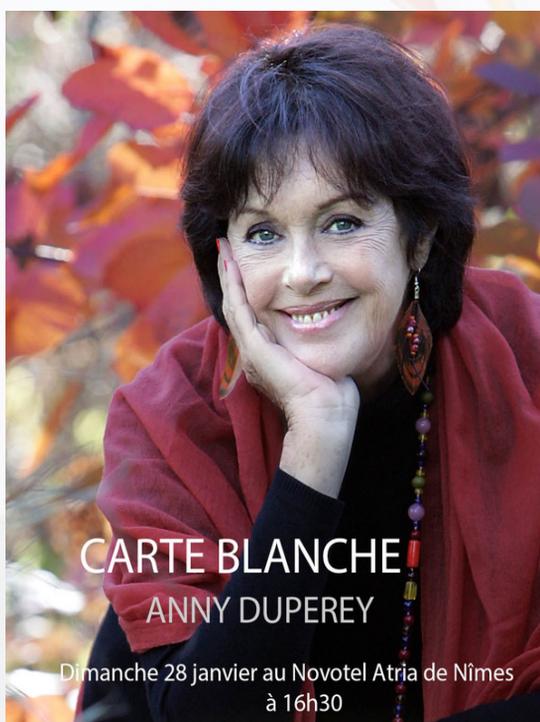
Du 26 au 28 janvier 2018 – Hôtel Novotel Atria



Festival de la Biographie

Cinéma : « Carte Blanche à Anny Duperey »

Dimanche 28 janvier – 16h30 – Auditorium de l'Hôtel Novotel Atria



L'association Cartes Blanches en partenariat avec la ville de Nîmes vous propose une rencontre avec Anny Duperey. Elle présentera son film «coup de coeur» Quelques heures de printemps, qui sera suivi d'un échange avec le public. Rencontre animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma, et Rodolphe Faure



Quelques heures de printemps
de Stéphane Brizé
(2012, 108 minutes)

A 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, seront-ils enfin capables de faire un pas l'un vers l'autre ?



Festival de la Biographie

Programmation jeunesse

Dédicaces

Des auteurs jeunesse seront en dédicace sur le stand de la librairie L'Eau Vive tout le week-end :
**Marianne BARCILON - Ingrid CHABBERT - Janik COAT - Pierre GEMME – MAGDALENA -
Sophie MARVAUD - Christine PALLUY - JEAN RENÉ - Isabelle WLODARCZYK**

Rencontres dans les écoles nîmoises et au CHU

Des ateliers seront impartis dans des écoles nîmoises le vendredi 26 janvier : à l'École André Galan, La Tour Magne, La Gazelle, Mont Duplan, ainsi qu'au Centre Hospitalier Universitaire de Nîmes, auprès des enfants et jeunes adolescents hospitalisés.

Atelier dessin avec Marianne Barcilon au Novotel Atria

Viens dessiner Nina, la sorcière Tambouille, Groups, Yéti ou le personnage de ton choix, en compagnie de Marianne Barcilon !

Pour petits et grands, à partir de 5 ans

Samedi 27 janvier – 11h00 – Hôtel Novotel Atria



Festival de la Biographie

LISTE DES LIBRAIRES PARTENAIRES

LES LIBRAIRES NÎMOIS

Librairie AUX LETTRES DE MON MOULIN

12, boulevard Daudet

Tél : 04 66 67 21 58

auxlettresdemonnoulin@wanadoo.fr

Librairie CARRE D'ART

Place de la Maison Carrée

Tél : 04 66 76 35 83

librairie@carreartmusee.com

Librairie DIDEROT

2, rue Emile Jamais

Tél : 04 66 67 96 03

librairie.diderot@orange.fr

Librairie L'EAU VIVE

7, rue Régale

Tél : 04 66 36 22 14

eauvive.nimes@free.fr

Librairie GOYARD

34, boulevard Victor Hugo

Tél : 04 66 67 20 51

librairie.goyard@free.fr

Librairie MODA

8, boulevard Daudet

Tél : 04 66 67 62 97

modalibrairie@wanadoo.fr

Librairie SI LOË-BIBLICA

23, boulevard Amiral Courbet

Tél : 04 66 67 88 01

nimes@siloe-librairies.com

Librairie TEISSIER

11, rue Régale

Tél : 04 66 67 44 06

librairie.teissier@wanadoo.fr

Programme sur : festivaldelabiographie.fr

Festival de la Biographie

LISTE DES AUTEURS PRÉSENTS

David ALLIOT, *Madame Céline* (Tallandier) – Myriam ANISSIMOV, *Les yeux bordés de reconnaissance* (Seuil) – Matthieu ARNOLD, *Luther* (Fayard) – François BAGNAUD, *Moi je joue* (Flammarion) – Claire BEREST, *Gabrièle* (Stock) – Karima BERGER, *Hégires* (Actes Sud) – Jean-Paul BLED, *Sophie de Habsbourg* (Perrin) – Dominique BONA, *Colette et les siennes* (Grasset) – Jean-Yves BORIAUD, *Les Borgia : la pourpre et le sang* (Perrin) – Daniel BOURGEOIS, *Biographie gourmande de Jésus de Nazareth* (Payot) – Ahmed BOUYERDENE, *La guerre et la paix : Abd el-Kader et la France* (Vendémiaire) – Christian BOYER, *Jacques Chirac : une vie pour la France* (Tallandier) – Peter BRANNATH, *Aqueduc* (Sansouire) – Patrick CABANEL, *Le protestantisme français : la belle histoire, XVI^e-XXI^e siècle* (Alcide) – Benoît CACHIN, *Sylvie Vartan : la plus belle pour aller chanter* (Gründ) – Ivan CADEAU, *De Lattre* (Perrin) – Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE, *Le général de Gaulle et la Russie* (Fayard) – Christophe CARRIÈRE, *Patrick Dewaere, l'écorché* (Michel Lafon) – Jean des CARS, *François-Joseph et Sissi : le devoir et la rébellion* (Perrin) – Geneviève CHAUVÉL, *Sainte Geneviève : premier maire de Paris* (L'Archipel) – Joëlle CHEVÉ, *L'Elysée au féminin, de la II^e à la V^e République : entre devoir, pouvoir et désespoir* (Éditions du Rocher) – Yves CHIRON, *Jean XXIII : un pape inattendu* (Tallandier) – Dominique COLAS, *Lénine* (Fayard) – Denis COSNARD, *Frede* (Éditions des Équateurs) – Stéphane COURTOIS, *Lénine, l'inventeur du totalitarisme* (Perrin) – Benedetta CRAVERI, *Madame du Deffand et son monde* (Flammarion) – Danièle DRAVET, *Le mystère K. Momille* (éd. de l'Art-dit) – Kéthévane DAVRICHEWY, *Barbara : notre plus belle histoire d'amour* (Tallandier) – Patrick de GMELINE, *François de Sales : le gentilhomme de Dieu* (Presses de la Cité) – Guillaume de MONFREID, *Henry de Monfreid, impossible grand-père* (Glénat) – Laurence DEBRAY, *Fille de révolutionnaires* (Stock) – Jean-Louis DEBRÉ, *Tu le raconteras plus tard* (Robert Laffont) – Geneviève DELPECH, *Michel Delpech : quand j'étais chanteur* (Flammarion) – Christian DELPORTE, *Philippe Henriot* (Flammarion) – Denis DEMONPION, *Salinger* (Robert Laffont) – Ariane DOLLFUS, *Maurice Béjart : le démiurge* (Arthaud) – Anny DUPÉREY, *Le rêve de ma mère* (Seuil) – Philippe DURANT, *Jean-Louis Trintignant* (First) – Laura EL MAKKI, *Les sœurs Brontë : la force d'exister* (Tallandier) – Jean-Michel FAIDIT, *1914-1918 : Carnet de campagne de l'Adjudant César* (Presses du Midi) – Sylvain FAURAX, *William Webb Ellis, selon ses propres règles* (Salto) – Vladimir FÉDOROVSKI, *Poutine de A à Z* (Stock) – Jean FLEURY, *Lumineuses ténèbres* (Sansouire) – Alain FREREJEAN, *Napoléon III* (Fayard) – Dominique de GASQUET, *Gala et Dali, de l'autre côté du miroir : à Cadaquès, sur les traces d'un couple mythique* (Robert Laffont) – Tristan GASTON-BRETON, *La saga des Rothschild : l'argent, le pouvoir et le luxe* (Tallandier) – Cendrine GENTY, *Le jour où j'ai choisi ma nouvelle vie : en quête de sens, en quête de soi* (Le Passeur) – Danièle GOERGET, *Moi, Joe Kennedy* (Fayard) – Guillaume GONIN, *Robert Kennedy* (Fayard) – Jean-Philippe GUERAND, *Jean Rochefort : prince sans rire* (Robert Laffont) – Mireille HADAS-LEBEL, *Hérode* (Fayard) – Geneviève HAROCHE-BOUZINAC, *La vie mouvementée d'Henriette Campan* (Flammarion) – David HAZIOT, *Gauguin* (Fayard) – Frédérique HÉBRARD, *Elle était une fois... Souvenirs* (Flammarion) – Vincent HUGÉUX, *Kadhafi* (Perrin) – Arlette JOUANNA, *Montaigne* (Gallimard) – Lorraine KALTENBACH, *Filles à papa* (Flammarion) – Yasmina KHADRA, *Ce que le mirage doit à l'oasis* (Flammarion) – Christian LABORIE, *La Promesse à Elise* (Presses de la Cité) – Camille LAURENS, *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock) – Clara LAURENT, *Danielle Darrieux : une femme moderne* (Hors Collection) – Thierry LENTZ, *Le diable sur la montagne : Hitler au Berghof* (Perrin) – Evelyne LEVER, *Dictionnaire amoureux des Reines* (Plon) – Gilles LHOÏTE, *Johnny, le guerrier* (Robert Laffont) – Bernard LONJON, *Brassens : les jolies fleurs et les peaux de vache* (L'Archipel) – Florence M.-FORSYTHE, *Tu me vertiges : l'amour interdit de Maria Casarès et Albert Camus* (Le Passeur) – Alexandre MARAI, *Femmes de Versailles* (Perrin) – Pierre MÉNARD, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV* (Le Cherche-Midi) – Fabrice MONNIER, *Atatürk : naissance de la Turquie moderne* (CNRS) – Marie-Christine NATTA, *Baudelaire* (Perrin) – Nicolas PAGNOL, *Marcel Pagnol : l'album d'une vie* (Flammarion) – Viviane PERRET, *Sœur Emmanuelle* (Presses de la Renaissance) – Mireille PLUCHARD, *Les souffleurs de rêves* (Presses de la Cité) – Olivier PONCET, *Mazarin l'italien* (Tallandier) – Frédéric QUINONÉRO, *Françoise Hardy : un long chant d'amour* (L'Archipel) – Vincent QUIVY, *Alain Delon : ange et voyou* (Seuil) – Marie-France SCHMIDT, *Cisneros : Cardinal et grand inquisiteur* (Salvator) – Claude et Marianne SCHOPP, *Dumas fils ou L'anti-Ceïpe* (Phébus) – Maud SIMONNOT, *La nuit pour adresse* (Gallimard) – Christophe SOULARD-COUTAND, *Guynemer : la légende et le mystère* (Le Félin) – Laurent STÉFANINI, *À la table des diplomates : L'histoire de France racontée à travers ses grands repas* (L'Iconoclaste) – François TAILLANDIER, *Edmond Rostand : l'homme qui voulait bien faire* (Éditions de l'Observatoire) – Arnaud TEYSSIER, *Philippe Séguin : le remords de la droite* (Perrin) – Eric TEYSSIER, *Nîmes : 25 siècles d'histoire* (Alcide) – Frédéric THIRIEZ, *Marc Batard : fils de l'Everest* (First) – Didier TRAVIER, *Une confiance sans nom* (éd. Ampelos) – Thomas VAISSET, *L'amiral d'Argenlieu. Le moine-soldat du gaullisme* (Belin) – Jean-René VAN DER PLAETSEN, *La nostalgie de l'honneur* (Grasset) – Eric VIAL, *Charles de Gaulle : portrait-mosaïque* (Honoré Champion) – Alain VIRCONDELET, *Chez Barbara : la dame brune* (Éditions du Rocher) – Tom VOLFF, *Callas confidentiel* (La Martinière)

Festival de la Biographie

PROGRAMME
COMPLET

Vendredi 26 janvier

CONFÉRENCES - Auditorium

14h-15h Quand l'art culinaire devient politique

Avec **Laurent Stéfani**, *À la table des diplomates* (éd. de l'Iconoclaste).

En quoi les arts de la table contribuent-ils aux relations internationales ? Quel rôle joue la culture du « repas à la française » dans l'action diplomatique de la France ? Laurent Stéfani nous invite à découvrir la savoureuse histoire des repas au sommet.

15h-16h Portrait d'une jeune fille modèle

Avec **Camille Laurens**, *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock).

Que sait-on vraiment de *La petite danseuse de quatorze ans*, la sculpture présentée par Edgar Degas au salon des Impressionnistes en 1881 ? Entre fiction et histoire, Camille Laurens a mené l'enquête sur le destin de la jeune danseuse au Ballet de l'Opéra de Paris qui servit de modèle à l'artiste : Marie Geneviève Van Goethem.

16h-17h Un parcours de la reconnaissance

Avec **Myriam Anissimov**, *Les Yeux bordés de reconnaissance* (Seuil).

Comment démêler l'écheveau d'une existence marquée par l'ombre portée de l'histoire de la Shoah ? À travers le récit de sa rencontre avec l'écrivain Romain Gary ou le chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache, Myriam Anissimov dévoile un chemin de mémoire où préserver les traces de ses chers disparus.

17-18h Le Général de Gaulle et la Russie

Avec **Hélène Carrère d'Encausse**, *Le Général de Gaulle et la Russie* (Fayard).

Nul autre homme d'État n'a autant été fasciné par l'Histoire que le général de Gaulle. Nul autre homme d'État n'a eu une expérience aussi grande et diverse des dirigeants de l'URSS. Au moment où la carte du monde se recompose, son action et son expérience constituent un précieux apport à la réflexion géopolitique actuelle.

18h Inauguration officielle du Festival de la Biographie

Remise du Prix de la Biographie Le Point

Festival de la Biographie

RENCONTRES – Capitole

14h30-15h15 **Jean Rochefort**

Avec **Jean-Philippe Guerand**, *Jean Rochefort. Prince sans rire* (Robert Laffont).

Jean Rochefort était un homme d'une élégance rare. Son œil malicieux et son humour irrésistible demeurent chers au cœur des Français. Aux côtés du biographe de l'un des derniers « monstres sacrés » du cinéma, partons à la rencontre de l'homme qui vibrait au travers de l'acteur.

15h15-16h **Kadhafi**

Avec **Vincent Hugeux**, *Kadhafi* (Perrin).

Enterré en catimini voilà six ans, après une infamante mise à mort, Muammar Kadhafi emporte avec lui une multitude de secrets. De sa naissance énigmatique à son trépas dantesque, voici le portrait contrasté d'un Bédouin qui se rêvait héraut de l'unité arabe et dont les rêves échoués ont signé la fin.

16h-16h45 **Baudelaire**

Avec **Marie-Christine Natta**, *Baudelaire* (Perrin).

Approfondir la connaissance de l'un des plus grands poètes du XIX^e siècle en renouvelant la compréhension de son geste poétique : voici le défi relevé par Marie-Christine Natta dans sa biographie novatrice de l'auteur des *Fleurs du mal*.

16h45-17h30 **Par amour de l'art**

Avec **Frédérique Hébrard**, *Elle était une fois... souvenirs* (Flammarion).

Fille de l'académicien André Chamson, conservateur de musée à Versailles et directeur des Archives de France jusqu'en 1971, Frédérique Hébrard a hérité de l'amour de l'art de son père. En présentant la création récente de l'association André Chamson, qui vise à promouvoir et diffuser la connaissance de ses œuvres, elle nous transmet, le temps d'une rencontre, l'histoire de cette belle passion.

Samedi 27 janvier

CONFÉRENCES - Auditorium

10h00-11h00 **Cisneros, François de Sales, Abd el-Kader, le pouvoir de la foi ?**

Avec **Patrick de Gmeline**, *François de Sales. Le gentilhomme de Dieu* (Omnibus), **Ahmed Bouyerdene**, *La Guerre et la paix. Abd el-Kader et la France* (Vendémiaire) et **Marie-France Schmidt**, *Cisneros. Cardinal et grand inquisiteur* (Salvator).

Trois destins politiques. Autant d'itinéraires spirituels. Entre les parcours de Cisneros, le cardinal espagnol (XV^e siècle), de François de Sales, l'évêque de Genève, fondateur de l'Ordre de la Visitation et de l'émir Abd el-Kader, combattant et mystique algérien, court peut-être une même veine ? Celle de l'action illuminée par la foi ?

Festival de la Biographie

CONFÉRENCES - Auditorium (suite)

11h00-11h45 **Luther**

Avec **Matthieu Arnold**, *Luther* (Fayard) et **Patrick Cabanel**, *Le protestantisme français, la belle histoire* (Alcide).

À quoi se mesure la qualité d'un message ? Le rayonnement d'une pensée religieuse ? En resituant Luther dans son époque, il s'agit d'en comprendre l'influence à partir de ses traces. De pénétrer dans le lit d'une foi qui a changé le cours de la chrétienté occidentale en irriguant les terres protestantes.

11h45-12h30 **La Cène, premier repas diplomatique ?**

Avec **Daniel Bourgeois**, *Jésus de Nazareth. Une biographie gourmande* (Payot) et **Laurent Stéfani**, *À la table des diplomates* (éd. de L'Iconoclaste).

Ils étaient treize à table pour son dernier repas, ce moment fondateur de l'histoire de la chrétienté. Avec la Cène, le partage de nourriture a constitué un tournant dans la vie de Jésus de Nazareth. Que mangeait-on à la table du Christ ? Que s'est-il joué lors de ce repas ?

13h15-14h15 **Premières de cordée. Elles refont le monde**

Avec **Claire Berest**, *Gabrièle* (Stock), **Geneviève Haroche-Bouzinac**, *La vie mouvementée d'Henriette Campan* (Flammarion) et **Benedetta Craveri**, *Madame du Deffand et son monde* (Flammarion).

La première a joué un rôle capital dans la vie sociale et culturelle du XVIII^e siècle, la seconde a révolutionné l'éducation des jeunes femmes au tournant du XIX^e, la troisième a insufflé au monde de l'art un souffle nouveau au début du XX^e siècle. Voici les portraits croisés de trois femmes de convictions éprises de liberté qui ont bouleversé leur époque : Madame du Deffand, Henriette Campan et Gabrièle Buffet-Picabia.

14h15-15h15 **La condition des muses**

Avec **David Haziot**, *Gauguin* (Fayard) et **Camille Laurens**, *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock).

En les peignant ou en les sculptant, ils ont offert pour l'éternité leurs visages et leurs corps au spectacle des regards. Comment des artistes comme Edgar Degas ou Paul Gauguin considéraient-ils les modèles féminins avec lesquels ils ont développé et perfectionné leur art ?

15h15-16h00 **Prix de la biographie du Point**

Grand entretien avec le **lauréat du Prix de la biographie du Point**.

16h00-16h45 **L'histoire au fil du Gard**

Avec **Peter Brannath**, *Aqueduc* (Sansouire) et **Éric Teyssier**, *Nîmes. 25 siècles d'histoire* (Alcide).

Le Gard et ses affluents irriguent d'histoire la terre nîmoise. Entre fiction et recherches historiques, voici comment l'alimentation en eau de la ville de Nîmes a contribué à son développement.

Festival de la Biographie

CONFÉRENCES - Auditorium (suite)

16h45-17h45 **Le conteur des reines**

Avec **Jean Des Cars**, *François-Joseph et Sissi : Le devoir et la rébellion* (Perrin).

Pour le meilleur et pour le pire, entre quelques joies et d'innombrables tragédies, toutes ancrées dans la mémoire européenne, leur couple a joué le prélude de la fin d'un monde, celui d'avant 1914, « le monde d'hier » de Stefan Zweig. Jean Des Cars nous conte le destin de ce couple légendaire parmi les plus célèbres de l'histoire.

17h45-18h45 **Maria Callas inouïe**

Avec **Tom Volf**, *Callas confidential* (La Martinière).

À l'occasion des 40 ans de la disparition de la cantatrice, Tom Volf propose de marcher dans les pas de la Callas, femme fragile et artiste acharnée de travail devenue une icône planétaire. L'écrivain, réalisateur et producteur nous offre de réécouter la voix de la Callas, reconnaissable entre toutes, à travers la diffusion d'enregistrements inédits.

RENCONTRES – Capitole

10h00-10h45 **Napoléon III**

Avec **Alain Frerejean**, *Napoléon III* (Fayard).

Louis-Napoléon Bonaparte n'est pas seulement notre premier président de la République. Il est aussi l'inventeur des voyages présidentiels, de la propagande, des grands défilés. Quel était cet homme qui a modernisé et embelli Paris, et à sa suite la France entière ?

10h45-11h30 **La fabrique de l'honneur**

Avec **Christophe Soulard-Coutand**, *Guynemer. La légende et le mystère* (Le Félin) et **Jean-René Van der Plaetsen**, *La Nostalgie de l'honneur* (Grasset).

Deux guerres mondiales. Deux combattants courageux. Les parcours de Georges Guynemer, l'aviateur intrépide et de Jean Crépin, le compagnon de la Libération, permettent d'approcher au plus près la matière de l'étoffe des héros. Pour que l'honneur ne soit jamais un vain mot.

11h30-12h30 **Du désert surgissent les prophètes**

Avec **Karima Berger**, *Hégires* (Actes sud) et **Yasmina Khadra**, *Ce que le mirage doit à l'oasis* (Flammarion).

Aux confins de la poésie et de la mystique, un grain de sable fait tourner les rouages de notre imaginaire. Le désert est cet espace indéfini traversé de routes invisibles empruntées par quantité d'êtres humains. Rencontre avec ceux qui, par-delà les mirages, savent reconnaître les oasis où étancher leur soif et poursuivre leur voyage.

Festival de la Biographie

RENCONTRES – Capitole (suite)

12h30-13h15 Montaigne

Avec **Arlette Jouanna**, *Montaigne* (Gallimard).

Philosophe, Montaigne était également un seigneur à la tête d'un vaste domaine, un gentilhomme, un ancien magistrat au Parlement de Bordeaux, ville dont il deviendra le maire. En quoi Montaigne demeure-t-il notre contemporain ? Portrait d'un homme d'action en temps troublés et d'une pensée en mouvement.

13h30-14h00 Dans le tumulte d'un amour : Albert Camus et Maria Casarès

Avec **Florence M.-Forsythe**, *Tu me vertiges* (Le Passeur).

Le Saint-Germain-des-Prés de l'après-guerre fut le théâtre de leur passion incandescente mais secrète. Entre Maria Casarès et Albert Camus, partons à la découverte du secret d'un amour magnétique. Face à la justice ou la vérité, que pensait Camus des émois de son propre cœur ?

14h00-14h45 La matière des rêves

Avec **Anny Duperey**, *Le rêve de ma mère* (Seuil).

Revenant sur son enfance, Anny Duperey s'interroge sur l'héritage de sa mère, décédée dans un dramatique accident alors qu'elle n'a que 9 ans. Comment incarner le souvenir des disparus qui vivent en nous ? Comment poursuivre des rêves réduits au silence ? Face à la mort, quels sont les pouvoirs de l'art ?

14h45-15h30 Barbara

Avec **Alain Vircondelet**, *Chez Barbara: La dame brune* (éd. du Rocher) et **Kéthévane Davrichewy**, *Barbara notre plus belle histoire d'amour* (Tallandier).

Personne n'a oublié l'interprète de *L'Aigle noir* ou de *Göttingen* au timbre de voix si particulier. La profondeur de sa poésie et la musicalité de ses compositions épousent la fragilité de l'existence et continuent d'inspirer ses auditeurs. A quoi tient l'influence de Barbara ? Retour sur une existence au service de l'art et des autres.

15h30-16h15 Colette

Avec **Dominique Bona**, *Colette et les siennes* (Grasset).

Août 1914, dans un Paris sans hommes, les femmes s'organisent. Dans une jolie maison, à l'orée du bois de Boulogne, Colette, la romancière, la journaliste célèbre, fait venir ses amies les plus proches. Au cœur de l'histoire, sanglante et sauvage, elles affirment leur personnalité, leur tendresse et leur insoumission.

16h15-17h00 À l'école de la révolution

Avec **Laurence Debray**, *Fille de révolutionnaires* (Stock).

Peut-on être à la hauteur d'une légende ? Comment se construire entre des personnalités portées par l'histoire, dont le combat politique et intellectuel fut l'unique obsession ? Fille de Régis Debray et d'Élizabeth Burgos, Laurence Debray revient sur l'histoire de ses parents.

Festival de la Biographie

RENCONTRES – Capitole (suite)

17h00-17h45 **Danielle Darrieux**

Avec **Clara Laurent**, *Danielle Darrieux, une femme moderne* (Hors Collection).

Ses initiales DD ont été célèbres bien avant BB. Décédée en 2017 durant sa centième année, Danielle Darrieux a tourné son premier film en 1931 à l'âge de 14 ans, devenant rapidement la plus populaire des actrices françaises. Retour sur une carrière exceptionnelle de plus de huit décennies qui a fait d'elle une étoile inextinguible du cinéma français.

17h45-18h30 **Alain Delon**

Avec **Vincent Quivy**, *Alain Delon : Ange et voyou* (Seuil).

Quel poids la beauté d'un visage reconnaissable entre tous fait-elle peser sur une existence ? Comment devient-on une icône ? Quel est le prix à payer pour demeurer une figure tutélaire du cinéma français ? La vie d'Alain Delon racontée entre ombre et lumière.

Dimanche 28 janvier

CONFÉRENCES - Auditorium

10h15-11h15 **Dans le sillage de Charles de Gaulle**

Avec **Éric Vial**, *Charles de Gaulle « portrait-mosaïque »* (Honoré Champion) et **Thomas Vaisset**, *L'amiral d'Argenlieu. Le moine-soldat du gaullisme* (Belin).

Le général Charles de Gaulle et l'amiral Georges Thierry d'Argenlieu ont pris part aux deux conflits mondiaux. Le premier a incarné le visage de la France Libre, le second, répondant à son appel, lui a emboîté le pas. Quelle force émanait du général pour pousser ainsi les hommes dans son sillage à risquer leur vie au nom de notre liberté ?

11h15-12h15 **Poutine**

Avec **Vladimir Fédorovski**, *Poutine de A à Z* (Stock).

Incontournable acteur des relations internationales, au cœur de leurs terrains stratégiques, de la crise ukrainienne à la guerre en Syrie, Vladimir Poutine représente depuis 2000 une personnalité clé du monde contemporain. Voici l'histoire de ce personnage hors normes. .

12h15-13h15 **Hitler, Henriot : existe-t-il une séduction du mal ?**

Avec **Thierry Lentz**, *Le diable sur la montagne. Hitler au Berghof, 1922-1944* (Perrin) et

Christian Delporte, *Philippe Henriot. La résistible ascension d'un provocateur* (Flammarion).

Depuis son nid d'aigle en Haute-Bavière façonné à l'image de ses sinistres rêves, Hitler a mis le monde à feu et à sang. Quelle fascination exerçait-il sur la cour qui l'entourait ? Et, plus loin, sur les partisans du régime de Vichy ?

Festival de la Biographie

CONFÉRENCES - Auditorium (suite)

14h-15h **Chirac et ses compagnons**

Avec **Christian Boyer**, *Jacques Chirac, une vie pour la France* (Tallandier) et **Jean-Louis Debré**, *Tu le raconteras plus tard* (Robert Laffont).

Même s'il a quitté la vie publique depuis une dizaine d'années, Jacques Chirac demeure l'homme politique le plus aimé des Français. Deux de ses amis dressent le portrait du 22^e président de la République dont la carrière politique est inséparable de l'histoire française de ces quarante dernières années.

15h-15h45 **Hérode**

Avec **Mireille Hadas-Lebel**, *Hérode* (Fayard).

Le nom d'Hérode, qui régna sur la Judée dans les décennies précédant la naissance de Jésus, est de ceux qui font trembler. Mais que savons-nous de lui ? Faut-il privilégier le bâtisseur ou le dirigeant à la poigne de fer ? Hérode le Grand ou Hérode le Cruel ?

15h45-16h30 **Johnny, derniers accords**

Avec **Gilles Lhote**, *Johnny : le guerrier* (Robert Laffont), **Frédéric Quinonero**, *Johnny immortel : 1943-2017* (Archipel) et **Benoît Cachin**, *Sylvie Vartan* (Gründ).

La disparition de Johnny Hallyday le 5 décembre dernier a suscité une émotion nationale d'une rare ampleur. En témoigne l'hommage populaire qu'un pays entier lui adressé. Si tous nous avons quelque chose en nous de Johnny... il s'agit d'en conserver la mémoire, et de continuer à le célébrer.

16h30-19h00 **Carte blanche à Anny Duperey**

L'association « Cartes blanches », basée dans le département du Gard, propose à Anny Duperey de choisir un film qui a marqué sa vie et de venir échanger à ce sujet avec le public.

Elle présentera *Quelques heures de printemps*, de Stéphane Brizé (2012). La projection sera suivie d'un débat.

RENCONTRES – Capitole

10h00-10h45 **Bardot, Frede**

Avec **François Bagnaud**, *Brigitte Bardot. Moi je joue* (Flammarion) et **Denis Cosnard**, *Frede* (éd. des Equateurs).

Toutes deux ont révolutionné les mœurs de leur époque, contribué à libérer les désirs, à émanciper les femmes, incarnant de nouveaux rôles, au-delà de toute convention. Rencontre entre Brigitte Bardot et Frede, reines du jour et de la nuit.

Festival de la Biographie

RENCONTRES – Capitole (suite)

10h45-11h30 **Salinger, histoire d'une retraite**

Avec **Denis Démonpion**, *Salinger intime* (Robert Laffont).

Par son seul roman, *L'Attrape-cœurs*, J. D. Salinger (1919- 2010) a fasciné – et fascine encore – des générations de lecteurs. Le succès foudroyant de son livre paru en juillet 1951, lui a permis de vivre reclus à Cornish, dans le New Hampshire. Quelles étaient les raisons qui l'ont conduit à se retirer du monde ?

11h30-12h15 **Les Kennedy, photo de famille**

Avec **Danièle Georget**, *Moi, Joe Kennedy* (Fayard) et **Guillaume Gonin**, *Robert Kennedy* (Fayard).

Le premier a donné son nom à une dynastie. Le second en a constitué le dernier espoir après l'assassinat du frère aîné. Entre eux deux s'est écrite une page essentielle de l'histoire américaine, dont l'issue tragique hante encore les esprits. Retour sur les heures et les malheurs d'une famille légendaire : les Kennedy.

12h15-13h00 **La littérature en héritage**

Avec **Claude Schopp** et **Marianne Schopp**, *Dumas fils ou l'anti-Cédipe* (Phébus) et **Nicolas Pagnol**, *Marcel Pagnol. L'album d'une vie* (Flammarion).

Peut-on hériter de la littérature ? Ce patrimoine peut-il se transmettre entre les générations ? Comment prendre la plume après son père, ou partager l'amour de celle de son grand-père ? Avec les Dumas père et fils et Marcel Pagnol, tentons de suivre le cours des filiations littéraires.

13h30-14h15 **Edmond Rostand**

Avec **François Taillandier**, *Edmond Rostand, l'homme qui voulait bien faire* (éd. de l'Observatoire).

À la veille de la Grande Guerre, Edmond Rostand est devenu une superstar après le triomphe inouï de son *Cyrano de Bergerac*. Propulsé au cœur des mondanités du Paris de la Belle Époque, il semble toujours avoir voulu fuir secrètement son rôle public. Entre les lignes, le poète se découvre à partir de ses failles.

14h15-15h00 **Les femmes au pouvoir, de Versailles à L'Élysée**

Avec **Alexandre Maral**, *Femmes de Versailles* (Perrin) et **Joëlle Chevè**, *L'Élysée au féminin de la II^e à la V^e République: Entre devoir, pouvoir et désespoir* (éd. du Rocher).

Des palais des rois à ceux de la République, les femmes occupent toujours une place déterminante dans les cercles du pouvoir. Jadis reine ou favorite, aujourd'hui épouse du chef de l'État, ont-elles d'autres perspectives qu'un prestigieux second rôle ? De quoi est fait le pouvoir au féminin ?

Festival de la Biographie

RENCONTRES – Capitole (suite)

15h00-15h45 **Gala et Dalí, histoire d'une rencontre**

Avec **Dominique de Gasquet**, *Gala et Dalí, de l'autre côté du miroir* (Robert Laffont).

Gala et Dalí se sont aimés pendant plus de cinquante ans, et Cadaqués fut l'écrin de leur folle passion. À l'été 1979, Dominique de Gasquet se présenta chez eux en se faisant passer pour une voyante extralucide et une tireuse de cartes ; charmés, ils lui ouvrirent leur porte... Aujourd'hui, elle nous conte la magie de leur rencontre.

15h45-16h30 **Sainte-Geneviève**

Avec **Geneviève Chauvel**, *Sainte-Geneviève, premier maire de Paris* (éd. de l'Archipel).

Si Sainte-Geneviève guérissait les paralytiques et lisait dans les consciences, ses vrais prodiges furent pourtant politiques. Dans Lutèce assiégée par les troupes franques, elle organisa le ravitaillement de la cité dont elle devint le premier maire et décida Clovis au baptême chrétien. Voici le détail de sa vie nimbée de légende.

16h30-17h15 **Michel Delpech**

Avec **Geneviève Delpech**, *Michel Delpech : quand j'étais chanteur* (Flammarion).

Raconter l'être aimé. Geneviève Delpech offre un regard intime sur la carrière de son mari, décédé en 2016. Elle révèle sa sensibilité et rend un hommage émouvant à celui dont l'existence a oscillé entre le succès et la rançon de la gloire.

Festival de la Biographie



Contact La Fábrica

Claude Bussac

Directrice Générale

claud.bussac@lafabrica.com

Nicolas Treiber

Programmation

nicolas.treiber@lafabrica.com