

Festival de la Biographie

100 auteurs présents – Dédicaces – Expositions – Rencontres



Communiqué de presse

Jeudi 7 janvier 2016

LE PORTRAIT DANS TOUS SES ETATS : Bernard Plossu et Eduardo Arroyo, deux expositions majeures en marge du Festival de la Biographie, à ne rater sous aucun prétexte !

Le Festival de la Biographie, organisé par la Ville de Nîmes, c'est un programme littéraire riche, mais aussi des rendez-vous culturels et artistiques fortement liés à l'écriture et au thème de la biographie.

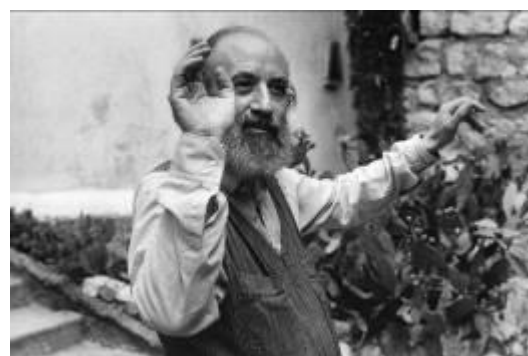
Les expositions de Bernard Plossu et Eduardo Arroyo se tiendront du vendredi 29 janvier au dimanche 28 février 2016, au Carré d'Art de Nîmes.

La photo en mode littéraire

Le Mur Foster, espace d'exposition temporaire du Carré d'Art accueillera une sélection des portraits d'auteurs (Butor, de Perec, de Bailly et de Roche...) de Bernard PLOSSU.

Grand Prix National de la Photographie en 1988, Bernard Plossu a voyagé et exposé partout dans le monde (Centre Pompidou, Museum for Photographic Arts de San Diego, National Museum of African Arts de Washington DC, IVAM de Valencia, Musée d' Art moderne de Strasbourg, Maison européenne de la photographie, etc.).

Regarder ses photographies et notamment ses portraits d'auteurs, c'est admirer des mots tant la littérature est essentielle à ses yeux.



Michel Butor Nice, 1982 ©Bernard Plossu



Georges Perec 1978 ©Bernard Plossu

Contacts presse

Stéphanie Lallemand - Image Conseil
stephanie@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 81 36 42 69

Paul-Julien Roux - Image Conseil
paul@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 88 67 74 76

Anne Calvini - Attachée de presse - Ville de Nîmes
anne.calvini@nimes.fr - 06 16 88 94 07

Festival de la Biographie les 29 - 30 - 31 janvier 2016



La Ville avec un accent
Nîmes

Festival de la Biographie

100 auteurs présents – Dédicaces – Expositions – Rencontres



Communiqué de presse



Anne Marie Garat
Aix en Provence
2008

Sa relation avec les livres est passionnelle (il publie une dizaine de livres par an) et sa relation avec la littérature est intime, il dit de ses photos d'auteurs : « *mes photos d' écrivains sont des rencontres. C'est le moment privilégié passé avec chacun d'eux.* ». Gilles Mora dira d'ailleurs : « *On ne regarde pas les livres photographiques de Bernard Plossu : on les lit.* ».

Au-delà de l'icône, l'homme

L'œuvre picturale d'Eduardo Arroyo sera présentée dans la Salle du Soleil Noir du Carré d'Art.

Célèbre représentant de la « figuration narrative », Eduardo Arroyo partage sa vie entre la France et l'Espagne. Il est connu pour l'originalité de ses portraits d'écrivains ou de personnages historiques et fictionnels. Auteur de nombreux ouvrages, son œuvre picturale présente un caractère narratif indéniable. Peignant ou dessinant sur les photos qu'il manipule, il masque parfois ses personnages de visages mouchetés de couleurs, comme sur l'affiche du Festival de la Biographie 2016, qu'il nous fait l'honneur de réaliser. Il invite ainsi le spectateur à s'interroger sur ce qui se cache derrière un visage et à partir à l'aventure, au-delà du personnage...

La passion d'Eduardo Arroyo pour la littérature est visible dans les nombreux portraits d'écrivains qu'il a réalisés tout au long de sa carrière. Huile, crayon, collage, estampe, il a employé toutes les techniques pour représenter les écrivains qu'il admire. De grands auteurs universels, tant modernes que classiques, ont été l'objet de son hommage.



Miguel de Cervantes
Saavedra, 1997
©Eduardo Arroyo

Contacts presse

Stéphanie Lallemand - Image Conseil
stephanie@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 81 36 42 69

Paul-Julien Roux - Image Conseil
paul@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 88 67 74 76

Anne Calvini - Attachée de presse - Ville de Nîmes
anne.calvini@nimes.fr - 06 16 88 94 07

Festival de la Biographie les 29 - 30 - 31 janvier 2016



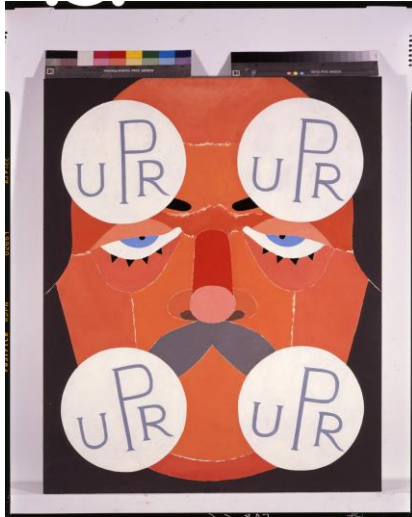
La Ville avec un accent
Nîmes

Festival de la Biographie

100 auteurs présents – Dédicaces – Expositions – Rencontres



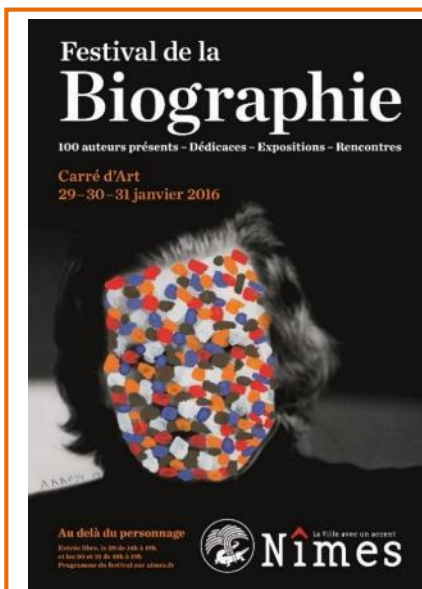
Communiqué de presse



Flaubert y cuatro aspirinas,
2000

© Eduardo Arroyo

Une trentaine de ces portraits a été rassemblée dans l'exposition et le catalogue intitulés "Portraits exemplaires" en 2005. De simples silhouettes au crayon, comme celles de James Joyce, Hugo von Hofmannsthal, Max Aub ou Stefan Zweig, côtoient d'autres portraits plus axés sur l'aspect historique comme ceux de Nabokov (Mort de Nabokov I et II, 2003), Angel Ganivet (Suicide de Ganivet, 1978) ou Truman Capote (Truman Capote au bar de l'Hôtel Algonquin à New York, 1993). Ils expriment tous l'image, la personnalité et parfois même le triste destin des auteurs.



Le Festival de la Biographie de Nîmes, organisé par la Ville de Nîmes accueillera au Carré d'Art, les 29, 30 et 31 janvier 2016, plus de 100 auteurs autour de rencontres, cafés littéraires et conférences.

Les deux emblématiques biographes Irène Frain et Yasmina Khadra seront les invités d'honneur de cette édition.

Contacts presse

Stéphanie Lallemand - Image Conseil
stephanie@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 81 36 42 69

Paul-Julien Roux - Image Conseil
paul@image-conseil.fr - 04 94 08 40 75 - 06 88 67 74 76

Anne Calvini - Attachée de presse - Ville de Nîmes
anne.calvini@nimes.fr - 06 16 88 94 07

Festival de la Biographie les 29 - 30 - 31 janvier 2016



La Ville avec un accent
Nîmes